



FICHE TECHNIQUE

27/01/26

Avenue des arènes
40510 Seignosse

Coordonnées GPS
Lo 1.4368638 La 32.9876543

SOMMAIRE

LE TUBE	P.3
SE RENDRE AU TUBE	P.4
LA SALLE DE SPECTACLE	P.5
DONNÉES TECHNIQUES	P.6
SONORISATION	P.11
LUMIÈRES & VIDEO	P.13
LA TERRASSE	P.14
ESPACES BACKSTAGE	P.15
ESPACES PUBLICS ET SPECTATEURS	P.16
RÈGLEMENTS ET FONCTIONNEMENT	P.17
ANNEXES	P.19
- PLAN GÉNÉRAL - RDC	
- PLAN JAUGES	



LE TUBE

ERP Type L 1ère catégorie
Superficie totale 2 550 m2



TECHNIQUE ET RÉGIE GÉNÉRALE

Valerian Pillet
Tél : +33 6 16 96 33 06
valerian@le-tube-bourdaines.com

PARTIE 1

LE TUBE

Salle de spectacles et d'événements, entièrement rénovée et équipée
Situation exceptionnelle, dans un environnement privilégié
Au sud des Landes, au bord de la dune et de l'océan atlantique !

Gestion de la salle en Délégation de Service Public de la commune de Seignosse

Délégataire SAS Le Tube
Adresse postale bureaux :
Avenue d'Arènes
40510 Seignosse

Espace Le Tube:

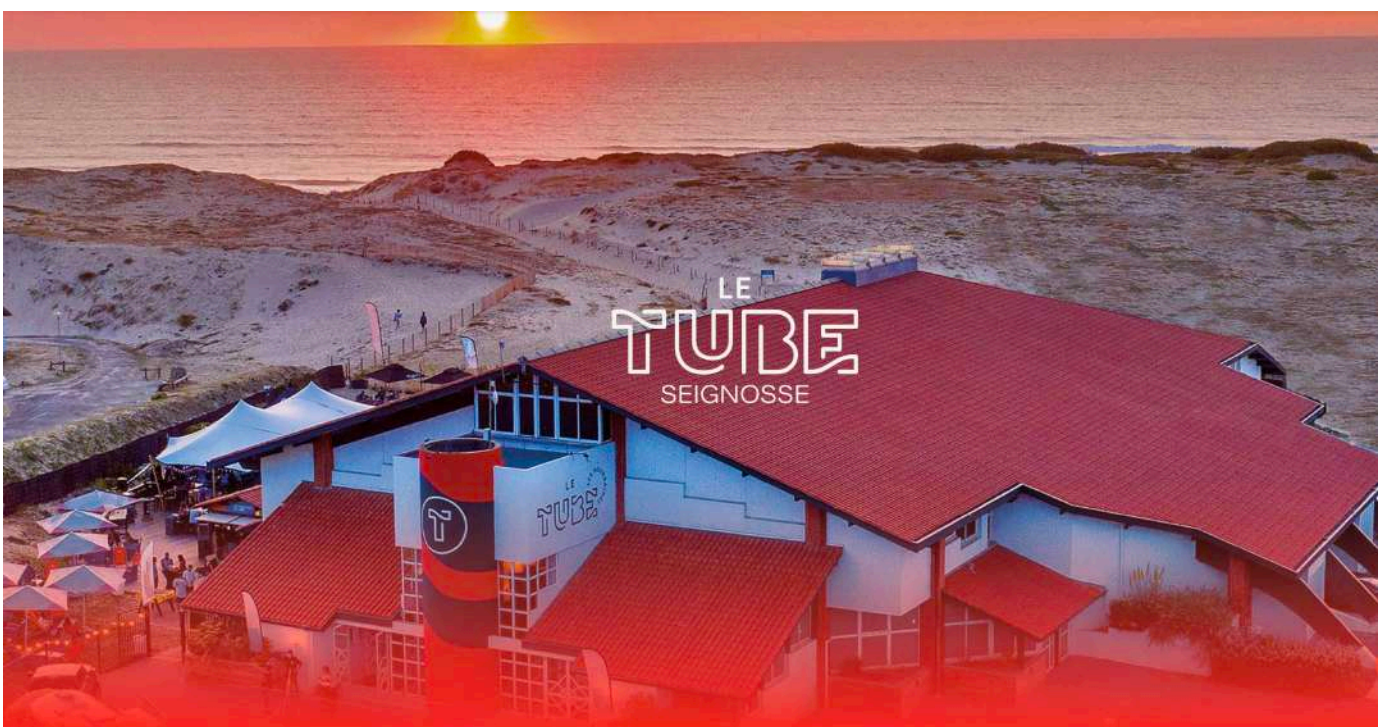
- Grand hall d'accueil
- 2 bars intérieur, 1 extérieur (chalet)
- Espace billetterie
- Terrasse extérieure toute équipée rénovée en avril 2026
- Salle de spectacle
- Scène club
- Espaces backstage
- Espace de stockage et quai de déchargement

Programmation éclectique

- Concert, Théâtre, Opéra, Danse, Cirque, Humour...
- Convention d'entreprise, congrès, conférence, séminaire

Équipements

- Climatisation, Chauffage
- Sonorisation
- Eclairage
- Vidéo sur demande
- Scène fixe
- Scène club
- 1 gradin fixe type frontal – 14 rangs 588 places
- Chaises noires mobiles 620
- Lignes téléphoniques analogiques et numériques
- Internet filaire sur demande
- Equipée en Wifi



PARTIE 2

SE RENDRE AU TUBE



Aéroport & gares les plus proches

- Aéroport de Biarritz Anglet – 35 km
- Gare de Dax – 30 km
- Gare de Bayonne – 35 km

En voiture

- En venant du Sud par l'A63 sortie n°8 Capbreton-Hossegor-Seignosse
- En venant du Nord par l'A63 sortie n°10 Saint Geours de Maremne
- En venant par l'A64 sortie n°6 Peyrehorade

Direction Seignosse puis Seignosse Océan puis Seignosse Le Penon

Avenue Chambrelent D152 puis avenue des Bourdaines et avenue des Arènes.

PARTIE 3

LA SALLE DE SPECTACLE

Salle de spectacle

- Accès de plain-pied
- Accès du public par 2 sas, à cour et à jardin
- Ouverture et fermeture des sas par portes coupe-feu

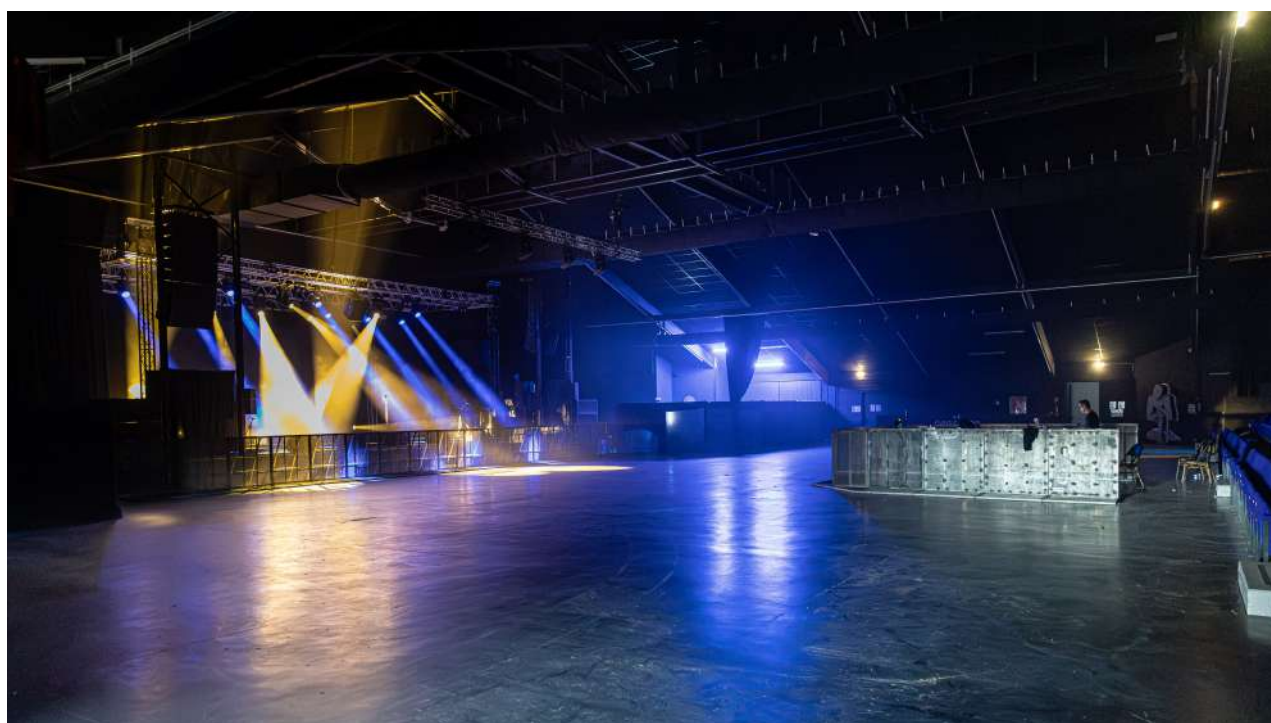
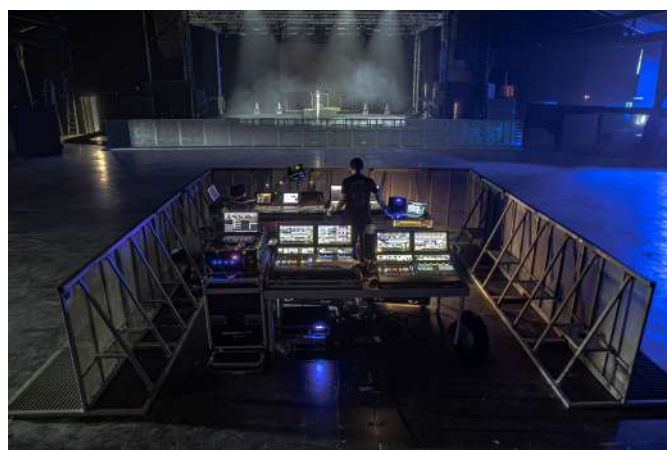
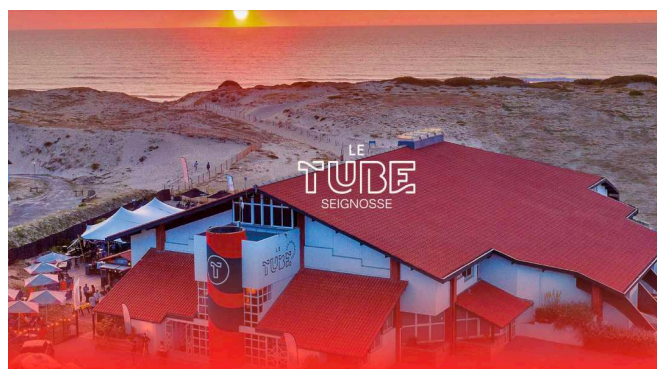
Configuration de la salle de spectacle

Capacité de 400 à 1326 > Tout Assis
Capacité de 400 à 2199 > Tout Debout
Capacité de 800 à 2199 > Assis/debout
+ 24 PMR

4 rideaux traversant noirs - côté salle
2 rideaux traversant noirs - côté gradins

SUPERFICIE DE LA SALLE DE SPECTACLE

1 200 M²



PARTIE 4

DONNÉES TECHNIQUES

PLATEAU SCÉNIQUE

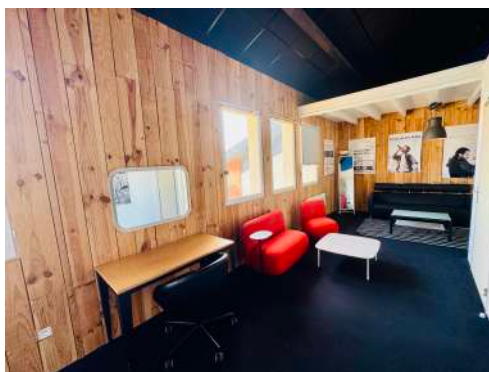
- Plateau fixe intégré de plain-pied de 180 m²
- Pas de pente de scène - pas de dessous
- Plateau bois recouvert moquette noire de la face au lointain (tout équipement scénique doit tenir compte de la nature de cette surface)
- Couleur de la cage de scène noire
- 2 escaliers latéraux fixes pour accès de la salle au plateau (possibilité d'escalier central)
- Côtes scène, au sol, 15,30m (largeur) X 12,10 m (profondeur), hauteur de scène 0,75 m

ÉQUIPEMENTS

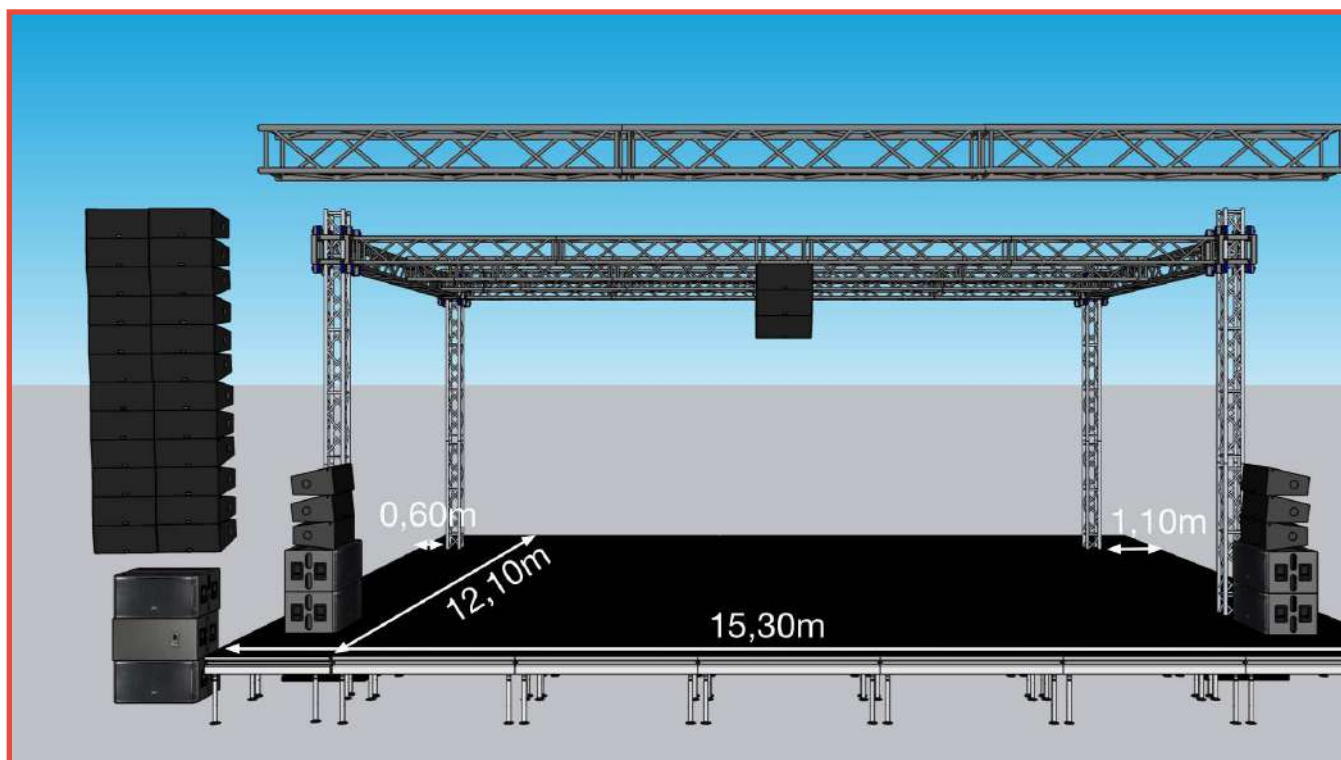
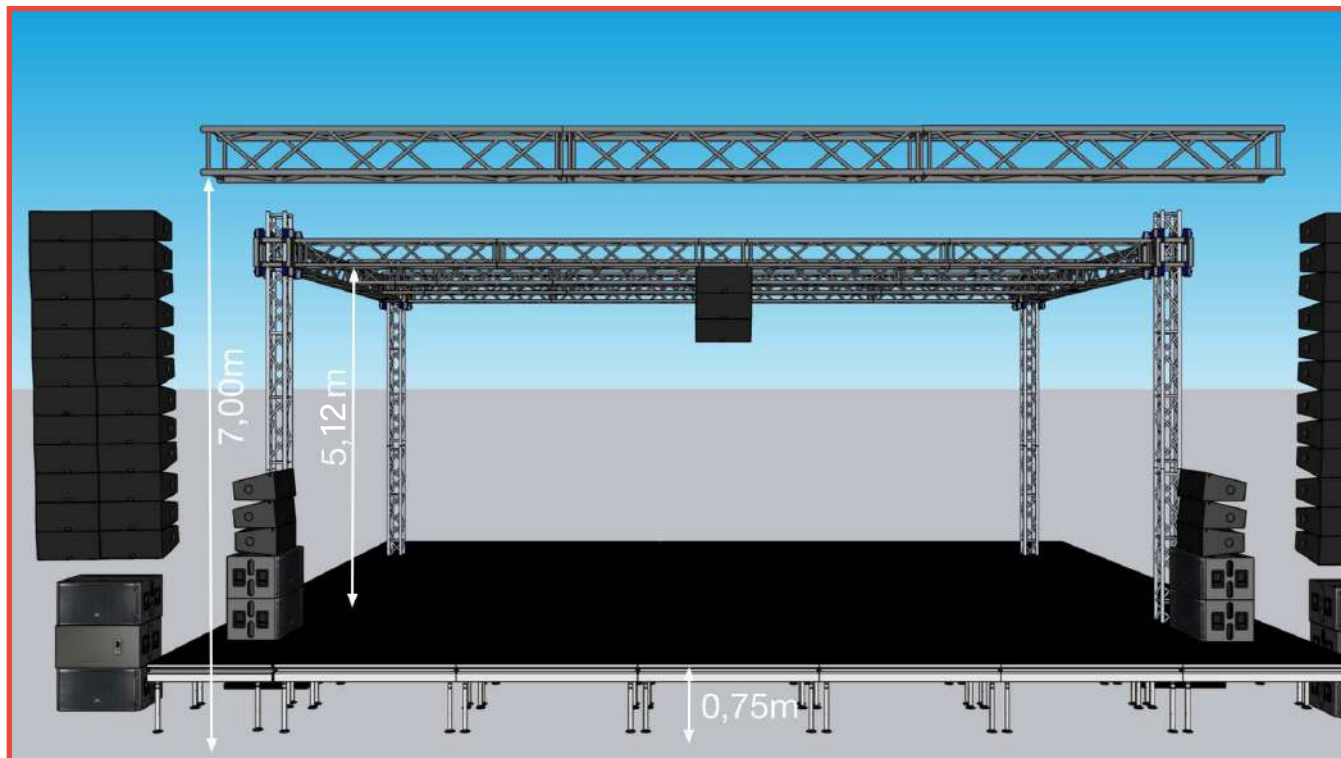
- Gril motorisé poutres carrées ASD SC390 13,50 m d'ouverture x 7,40 m de profondeur
Hauteur sous gril 5,12 m
- Limite gril : 400 kg de redescente de charges par tour, soit une capacité de 1,6 tonnes de charges uniformément réparties Tower, poutre 300XD Prolyft sur embase compacte fixé à la dalle de béton
- Système de levage mouflé, moteur Prolyst 500 kg SWL
- Pont de face, poutre 300XD Prolyte de 9 m de base
Limite de charge 500 kg (250 kg par moteur)
- Crash barrières

COULISSES ET CIRCULATION

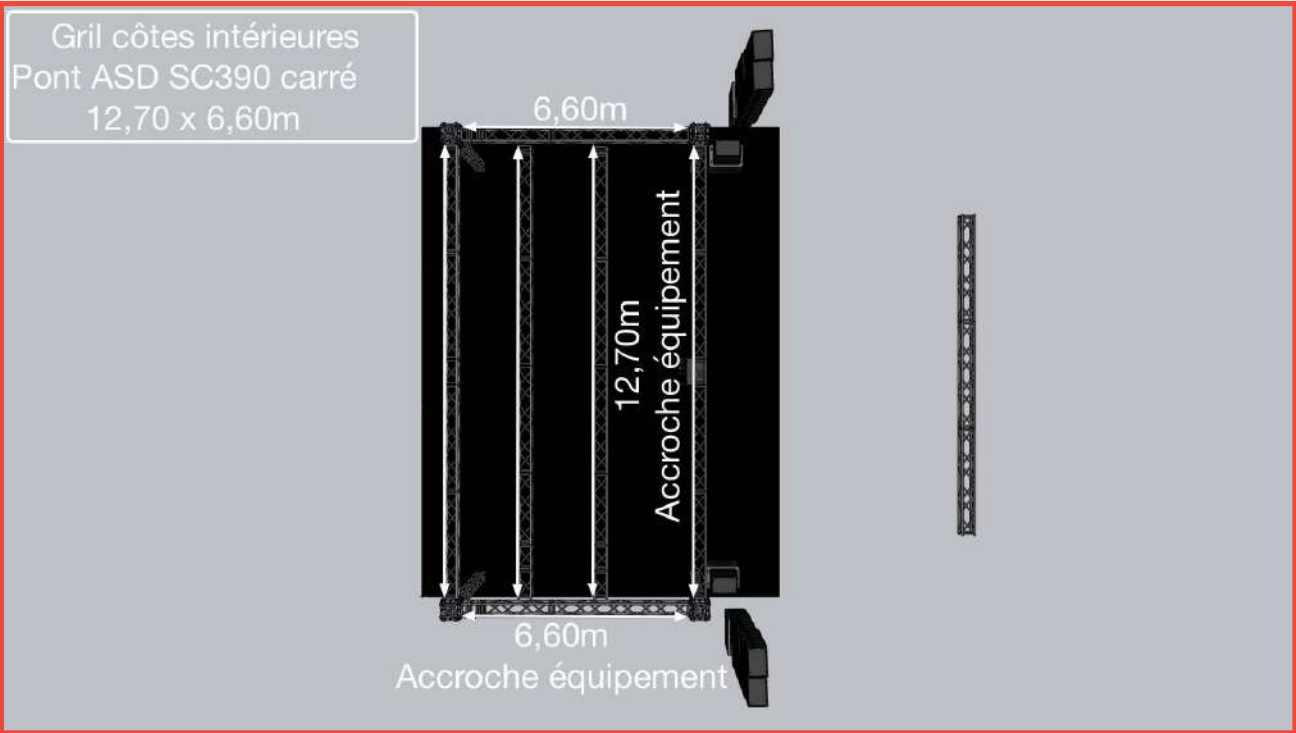
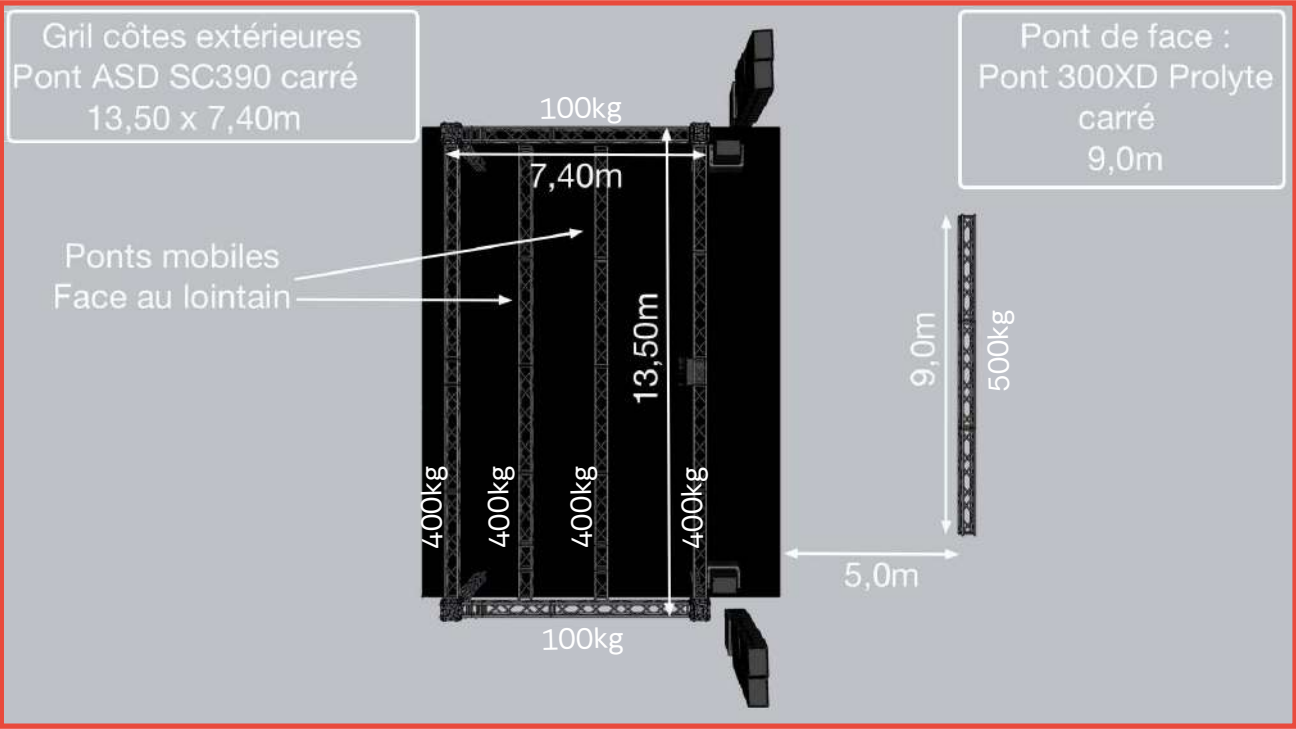
Circulation entre la coulisse à cour, à jardin et lointain



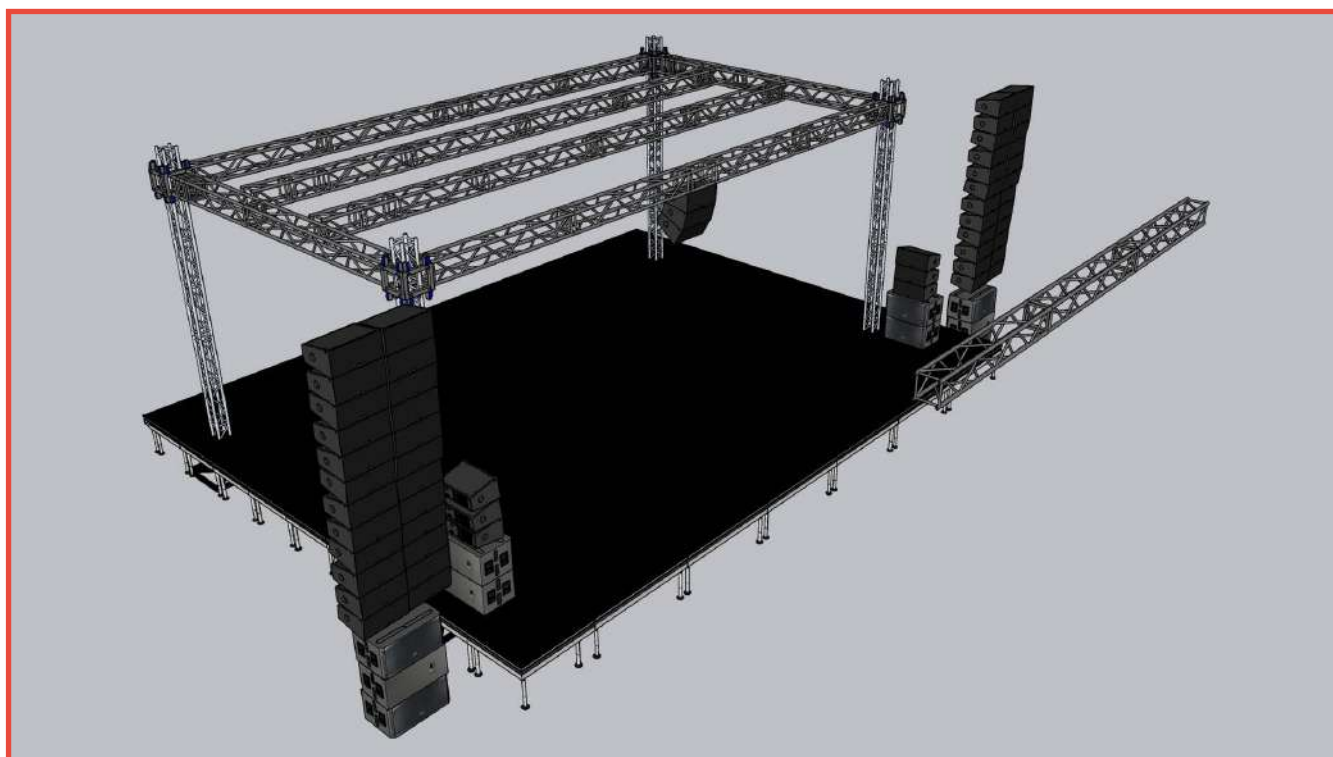
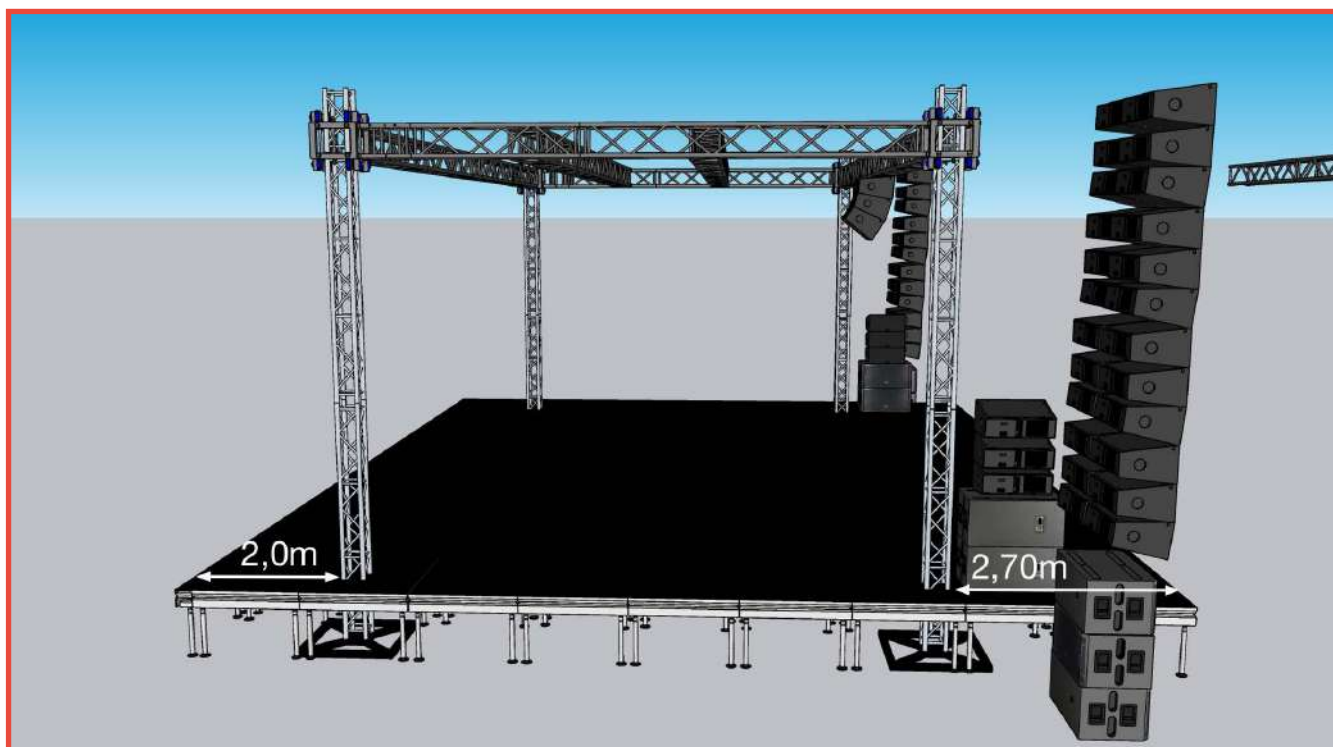
COTATIONS



COTATIONS



COTATIONS



DRAPERIE

- Rideaux et pendrillons en velours sur nouettes au lointain (5 x 4x 5,25m)
- 2 pendrillons fixes velours noir à cour et à jardin et manteau de scène de 3 x 5,25m
- 2 rideaux de scène velours noir
- 1 frise velours noir 560 g M1 de 0,7m x 14m au manteau de scène

TAPIS DE DANSE

Tapis de danse non réversible, noir (légèrement brillant)

7 tapis de 1,50 x 12m

2 tapis de 1,50 x 10m pour praticable avant scène

PASSERELLE

Accès par l'arrière des gradins

STRUCTURE

Métallerie et matériel d'accrochage

- 3 tubes alu 50 mm noir – 3 m
- 1 tube alu 50 mm noir – 4 m
- 6 tubes acier 50 mm – 1 m
- 12 colliers coque 50 mm orientable
- 8 colliers coque 50 mm fixe

ARMOIRES DE PUISSANCE ÉLECTRIQUE

Bornier éclairage scène

- 1 bornier 250 A en Tri+N+T
- 1 bornier 160 A en Tri+N+T
- 1 bornier 100 A en Tri+N+T
- 1 bornier 63 A en Tri+N+T

Bornier sonorisation

- 1 bornier 125 A en Tri+N+T
- 1 bornier 60 A en Tri+N+T
- 1 bornier 40 A en Tri+N+T

Coordination électrique scène

- 1 châssis P17 / 32A Triphasé + terre (son)
- 1 châssis P17 / 63A Triphasé + terre (lumière)
- 1 châssis P17 / 125A Triphasé + terre (lumière)

PARTIE 5

SONORISATION

Diffusion principale accrochée

- 2 Frame alu Y10
- 20 Systèmes line array Adamson Y10 2x10" – Kevlar

Diffusion centrale accrochée

- 1 Frame acier compact pour 3 Metrix
- 2 Line array Adamson compact 120" x 5"
- 1 Line array Adamson compact 120" x 15"

Diffusion Premier rang posée

- 2 Adamson enceinte MH121

Diffusion extérieure posée

- 2 Adamson enceinte MH121

Renfort extrême grave posée

- 8 Adamson Sub basse MDC2 2 x 18" radiation directe

Câblage diffusion

- 1 Kit câblage diffusion SP8 / SP4

Amplification

- 4 amplis powersoft X8
- 2 amplis powersoft X4

Distribution

- 2 armoires 3 x 32 A Tri
- 2 armoires 32 A mono

Multipaires et contrôle

- 3 Câbles RJ45 Catégorie Ethercom – 50 m
- 1 Prolongateur 32 A P17 mono – 50 m
- 1 Multi 8 paires AES Cacom – 50 m
- 2 Boîtier Cacom 25 – 8 x M//F
- 1 Multi 8 paires AES Cacom – 40 m
- 2 Boîtier Cacom 25 – 8 x M//F
- 1 Prolongateur 32 A P17 Tri – 40 m
- 1 rack drive : 1 ordinateur + 1 Galileo Meyer Sound 616

Régies son, lumières et vidéo

En parterre centrée et ouverte 3 m x 3 m en fond de salle avec crash barrières.

Régie son FOH et Monitor

- Console CL5 Yamaha
- 2x RIO32/16 (en location)
- 1 Console MIDAS M32
- 1 Stage rack DL32 (32 in – 16 out)
- Communication Intercom entre régie et backstage sur demande

Limiteur Audio

- 1x AMIX limiteur SNA50 rackable 2U en FC
- 1x AMIX carte VCA gestion Subs sur Aux
- 2x AMIX afficheur AFF17

Side Fill

- 2 Enceintes amplifiées Meyer JM1P
- 2 Subs Meyer 700 HP

Wedges

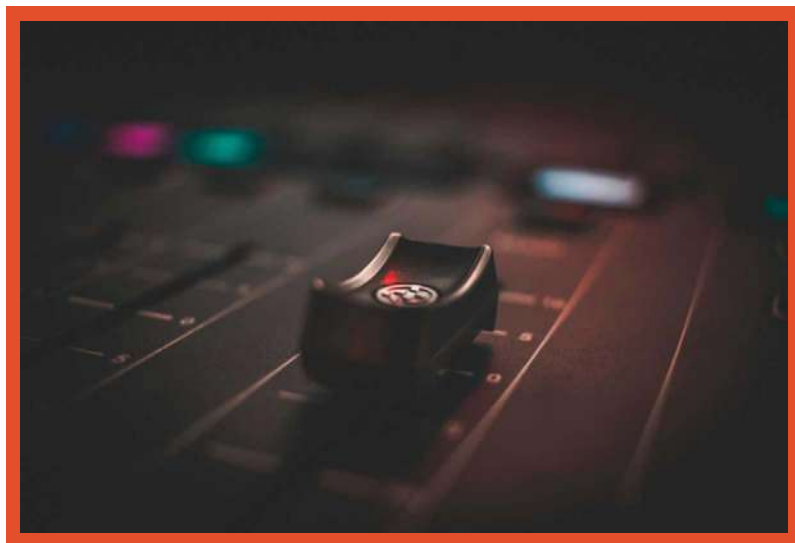
- 12 Enceintes 15" passive 2 voies
- 4 Rack amplification PS15 2 cx
- 8 Pieds d'enceinte acier noir

Microphonie

- 4 Micros dynamique cardiode SM58
- 4 Micros dynamique cardiode SM57
- 8 DI active
- 12 Pieds micro standard gd empattement + perchette - noir
- 8 Pieds micro court petit empattement + perchette - noir
- 2 grands pied micro embase ondes

Câblage plateau

- 1 Nodal 24 entrées / départs
- 1 Nodal FOH / MON 48i / o
- 1 Multi 24 paires H 72 – 20 m
- 1 Stage box 24 entrées - FX / 3 x H 72
- 1 Multi 24 paires H 72 – 7 m
- 2 Eclaté 24 entrées - MX / H 72
- 2 Câble XLR 3br – 25 m
- 5 Câbles XLR 3br – 20 m
- 20 Câbles XLR 3br – 10 m
- 5 Câble sXLR 3br – 5 m
- 10 Câbles XLR 3br – 3 m
- 1 Multi 8 paires MX/FX – 30 m
- 1 Multi 8 paires MX/FX – 10 m
- 1 Multi 8 paires MX/FX – 5 m
- 1 Multi 4 paires MX/FX – 30 m
- 1 Multi 4 paires MX/FX – 5 m
- 1 Câble SPEAKON 8x2.5² - 20 m
- 1 Boîtier NL8 4 x NL4
- 4 Câbles SPEAKON 4x2.5² - 10 m
- 4 Câbles SPEAKON 4x2.5² - 20 m
- 8 Câbles SPEAKON 4x2.5² - 5 m
- 4 NEUTRIKS raccord SP4



PARTIE 6

LUMIÈRES & VIDÉO

LUMIERES

Sources

- 2 Machines à brouillard DF50
- 2 Ventilateurs caréné 30-40 cm
- 4 Chauvets Strike M
- 8 Chauvets Strike Array 2
- 10 Robes iBeam
- 10 Robes iEsprite
- 1 Console GMA 3 Lights en location
- 2 Node Ethernet 8 sorties DMX
- 4 distributeur DMX 1 x 5 (5 pts et 3 pts)

Puissance

- 1 armoire 12x 3 KW gradué + 48 directs

Accessoires

- 4 ADB pied 2.3m 15 kg
- 4 ADB tourelle 28 mm pour SO5

VIDEO

Besoin à exprimer sur devis

MANUTENTION ET OUTILLAGE

- 1 échelle transformable 3 plans - Hauteur de travail 7,5m
- 1 nacelle de réglage sur demande
- 1 transpalette



PARTIE 7

LA TERRASSE

SON

Système diffusion extérieur autour du
bar chalet (**pour playlist sur la terrasse**)

Fixe :

- 14 enceintes Aparte MASK-6TW
- 1 console XENYX QX 1002
- QX100 2 USB Behringer
- 4 ampli, 3 mac mah SLX 300, 1 mac mah SLX500

SCENE EXTERIEURE

Scène fixe en bois donnant sur les dunes;
ESPACE SCENIQUE / P: 3m x L : 6m x 0,40cm

EQUIPEMENT SON DE LA SCENE EXTERIEURE

- PA 2x PS15 NEXO
- MONITOR 2x PS15 NEXO
- 1 MIDAS M32 + 1 DL 32

EQUIPEMENT SON DE LA SCENE EXTERIEUR

- 2x CDJ-2000NXS2
- 1x DJM-900

KIT LUMIERE :

- 6x PAR LED



PARTIE 8

ESPACES BACKSTAGE

Loges

- 2 loges de 16 m² chacune env. côté cour de plain-pied
- Equipées tables de maquillage avec miroir, sèche-cheveux, chauffage, évier, vestiaire, canapé, fauteuils, frigidaire
- 1 grande loge de 50 m² env. côté cour à l'étage
- Equipée table de maquillage avec miroir, sèche-cheveux, chauffage, vestiaire, canapé, fauteuils, frigidaire
- 2 douches et 2 WC de plain-pied

Un bureau de production

- Equipé bureau et chaises
- Wifi

Un espace détente (transformation possible en loge)

- Salon canapé et fauteuils de 40 m² côté jardin
- Avec chauffage, frigidaire, grand miroir et équipements catering

Une buanderie

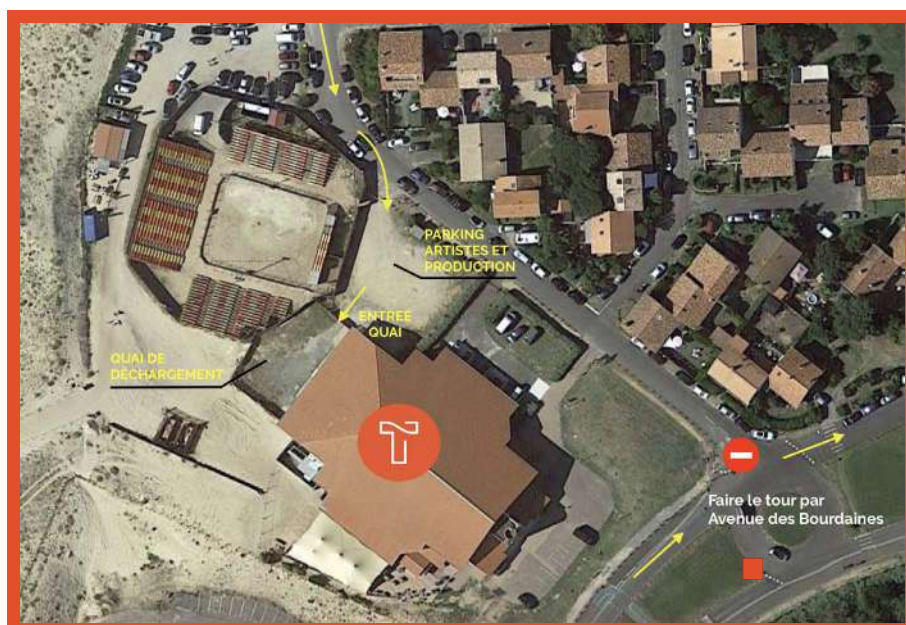
- 1 machine à laver, 1 sèche-linge, 1 fer à repasser et 1 table à repasser

Accès décors et stockage

- 1 zone de stockage 45 m²
 - Quai de déchargement à l'arrière de la salle
- Accès poids lourds et véhicules de livraison
- Porte accès décor hauteur 3,5 m x largeur 6 m

Espace Catering

- Équipé avec tables, chaises, frigidaires, étuves, vaisselle, machine à café.



PARTIE 9

ESPACES PUBLICS & SPECTATEURS

Grand hall d'accueil

- Surface accueil 200 m²
 - Equipé d'un bar avec comptoir et 2 tireuses à bière,
 - Espace sonorisé pour musique d'ambiance
 - 2 écrans (alimentation clé USB)
- Accès wifi

Billetterie

- Surface 8 m²
- Avec 1 bureau et chaise
- Accès wifi

PMR / PSH

Accès réservé prévu à cour
Le nombre de places réservées varie selon la jauge ainsi que leur emplacement dans la salle. Prise en charge par SSIAP dès leur arrivée.

Mobilier

- 10 mange-debout pliants blanc rond 80x110 cm, diamètre 80 cm
- 10 tables pliantes blanches rectangulaires 183x75x74
- 10 tables hautes de jardin en alu L75
- 18 tables de jardin haute avec 4 tabourets L128
- 22 salons Bora bora

Espace cocktail terrasse extérieure

- Espace extérieur 960 m² dont 250 m² de terrasse bois
- Terrasse couverte de mi-mai à septembre
- Bar extérieur équipé
- Plonge équipée
- Mobilier extérieur avec salons, fauteuils, tables basses, parasols et décoration lumineuse

Toilettes

8 toilettes, hommes et femmes séparées, 6 urinoirs, 1 toilette PMR



PARTIE 10

RÉGLEMENT & FONCTIONNEMENT

SÉCURITÉ

L'ensemble du personnel de production et intermittents intervenant au Tube doit se conformer au règlement intérieur. Obligation de respect du Code du travail et de la réglementation des Etablissements Recevant du Public.

Règles de fonctionnement du personnel

L'ensemble des techniciens intervenant sur le montage / démontage ou exploitation d'un spectacle ou d'une représentation assure d'être à jour de leur visite médicale du travail. Les accès au gril technique et aux travaux en hauteur ne sont autorisés que sur accord du responsable technique de la salle après avoir habilité ces personnes au vu de leur certification. Les intervenants doivent obligatoirement être équipés de leurs protections individuelles. Port du casque au norme (norme NF EN 397) obligatoire. Chaussures de sécurité (norme NF EN345) et gants obligatoires.

Utilisation des lasers

Avant leur mise en oeuvre, les lasers doivent faire l'objet de la part de l'organisateur :

- D'une demande d'autorisation auprès du département des Landes 1 mois avant la date de la manifestation.
- De la remise de la note technique accompagnée du plan d'installation.
- De la remise d'un document établi et signé par l'installateur, certifiant la conformité des différents appareils mis en place.

Artifices et pyrotechnie

Art.L.59: Tout programme comprenant l'emploi d'artifices ou de flammes doit faire l'objet d'un examen spécial de la commission de sécurité : il ne peut être autorisé que si des mesures de sécurité, appropriées aux risques, sont prises. Les délais d'instruction du dossier par la commission sont au minimum d'un mois avant la manifestation.

Électricité

Tout câblage électrique apporté par le loueur de la salle doit répondre à la norme NF C 15-100 et à la réglementation ERP relatif au type L.

Notre personnel est seul habilité à procéder aux raccordements de puissance de nos installations.

Moyen de secours

Des extincteurs (CO2) sont mis à votre disposition pour les installations électriques temporaires (bloc graduateurs) sur scène.

Aucun élément ne doit gêner l'accès des RIA, extincteurs et issues de secours.

Son

L'organisateur doit se conformer au décret n°2017-1244 du 07 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés

Fonctionnement de la salle

1 régisseur est présent pour :

- indiquer les fonctionnalités de la salle.
- préciser les manipulations du gril technique et pont de face.

Toute personne complémentaire fera l'objet d'un devis et d'une facturation.

NETTOYAGE

Matériels de nettoyage disponibles : seaux, serpillères, balais.

Non fournis : Produits d'entretien et consommables (sacs poubelles, éponges, etc).

Les confettis sont **STRICTEMENT** interdits dans la salle et tolérés sur la scène après accord du régisseur.

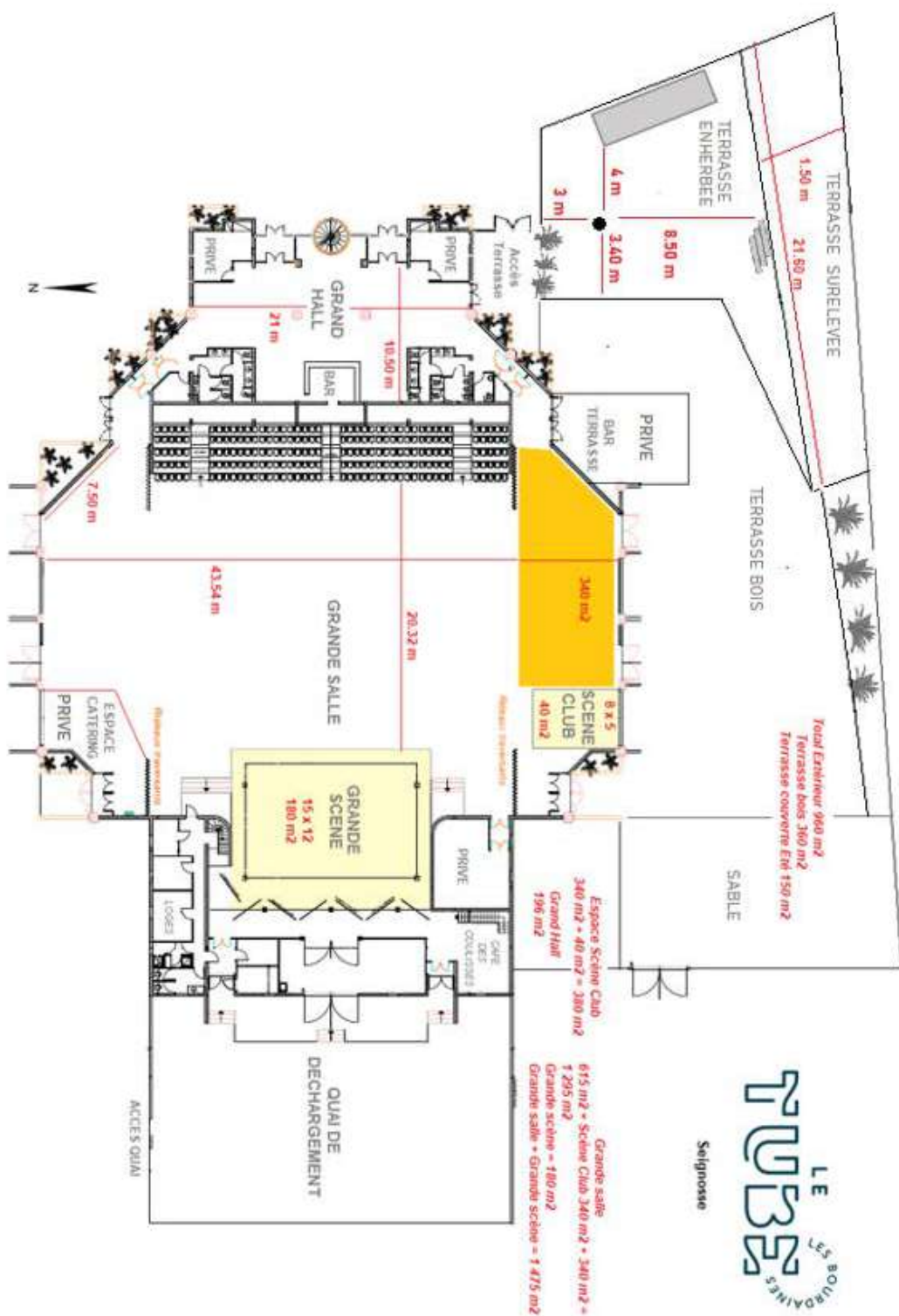
Le nettoyage devra être effectué entre la sortie du public et le rendu des clés avant l'état des lieux.

ÉTAT DES LIEUX, VOLS ET DÉGRADATIONS

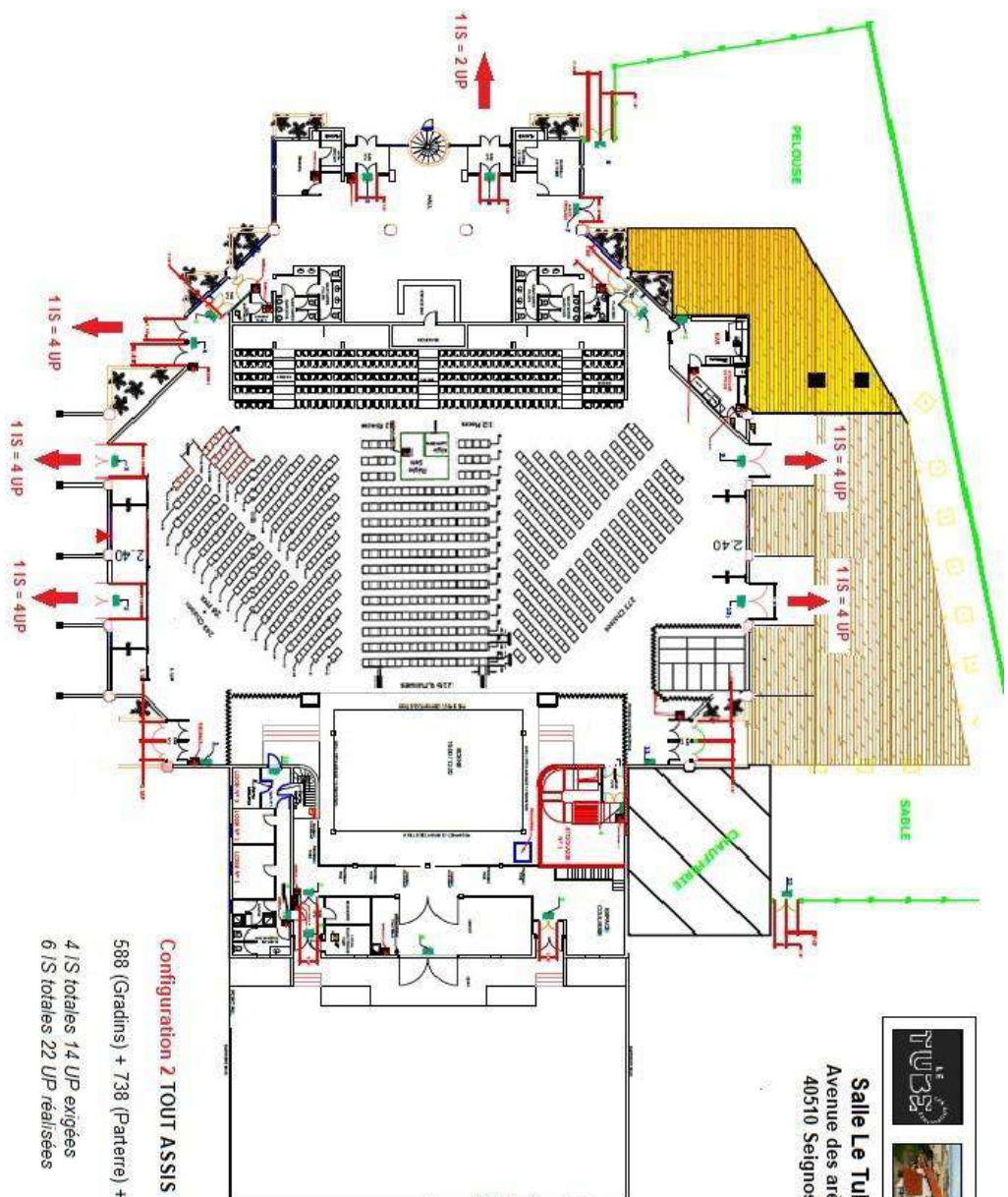
Se reporter au règlement intérieur de la salle

ANNEXES

PLAN GÉNÉRAL - RDC



0.90 m = 1 UP
1.40 m = 2 UP
1.80 m = 3 UP
2.40 m = 4 UP



CONFIGURATION 2
DEJA EXISTANTE

Configuration 2 TOUT ASSIS 1 380 personnes

588 (Gradins) + 738 (Patterre) + 24 (PMR) + 30 (Staff)

4 IS totales 14 UP exigées

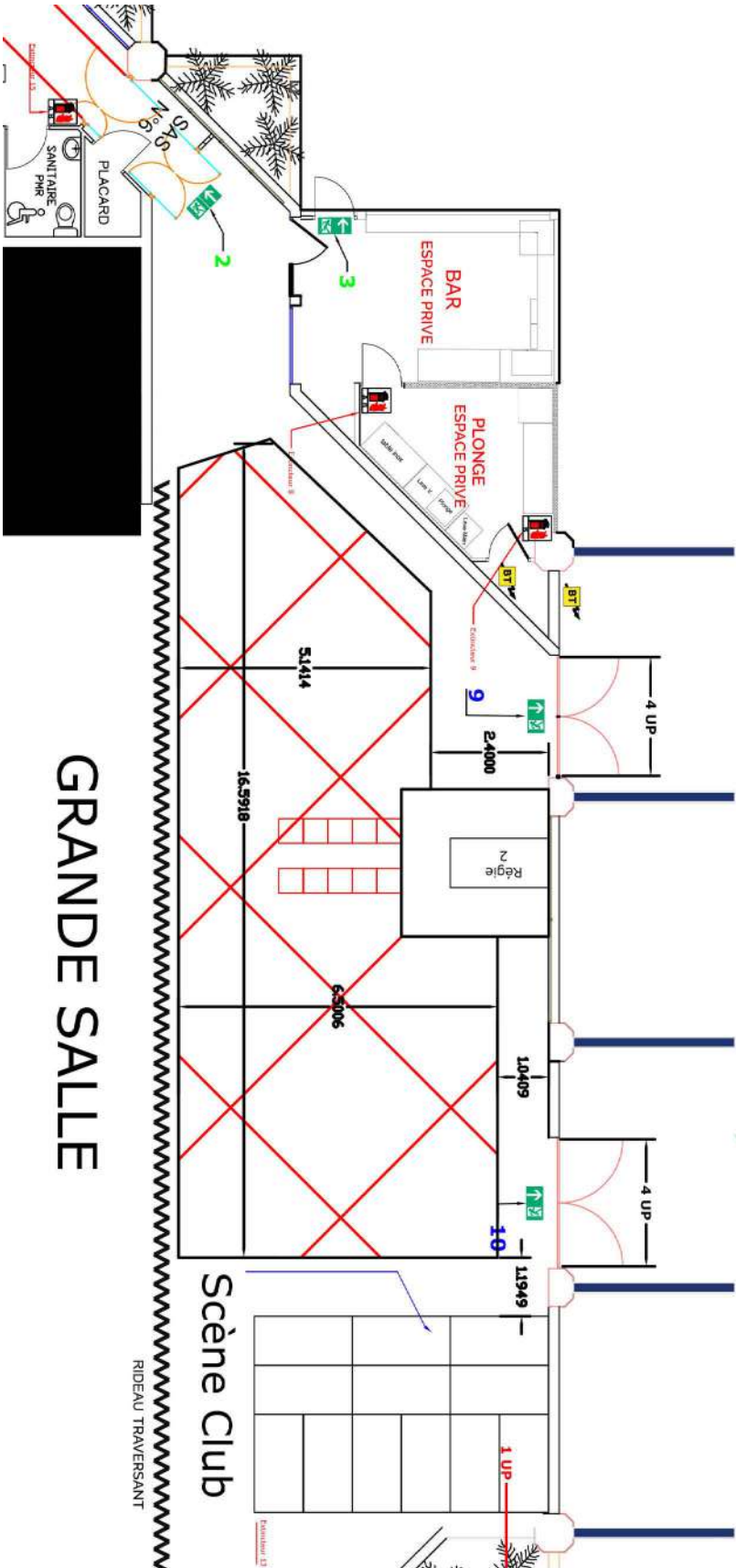
6 IS totales 22 UP réalisées

SALLE DE SPECTACLE TOUT DEBOUT

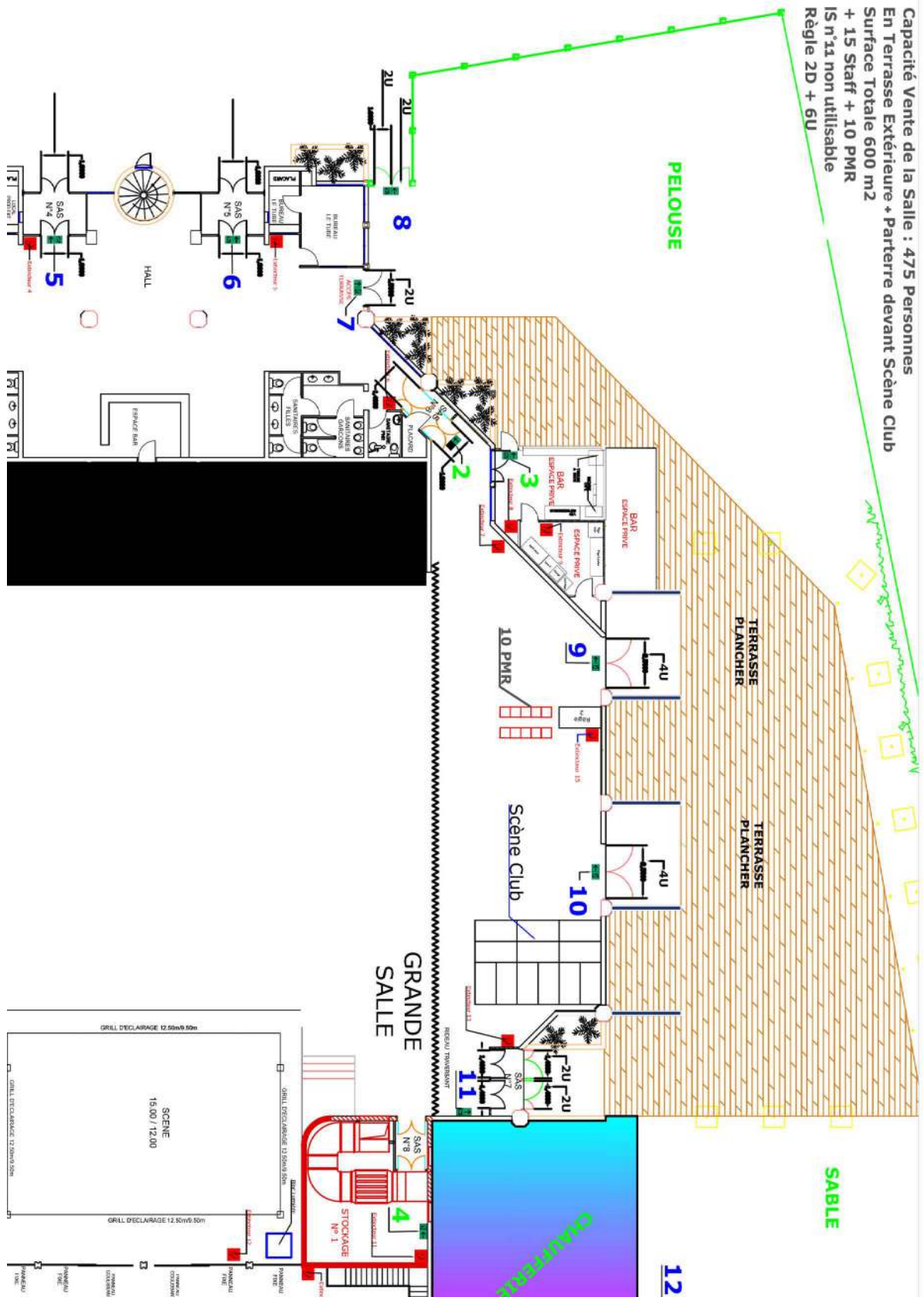
Capacités Vente de la Salle : Scène Club 225 Personnes
+ 15 Staff + 10 PMR Sans Terrasse
Règle 2D + 6UP

TERRASSE
PLANCHER

TERRASSE
PLANCHER



SALLE DE SPECTACLE TOUT DEBOUT + TERRASSES



LE
TUBE
SEIGNOSSE

LE TUBE
AVENUE DES ARÈNES
40510 SEIGNOSSE