

FICHE TECHNIQUE



Théâtre et Cinéma Jacques Prévert
134 avenue Anatole France
93600 Aulnay-sous-Bois
Tél : 01 48 68 08 18

Site : <https://www.aulnay-sous-bois.fr/mes-loisirs/culture/theatre-cinema-jacques-prevert/>

Le théâtre et cinéma Jacques Prévert est un ERP de type L de 2^{ème} catégorie composé des espaces suivants :

- SALLE MOLIERE : Spectacles et cinéma
- SALLE MELIES : Cinéma et spectacles petites formes
- SALLE CLAUDE LE TRINCHE : Expositions / Répétitions / Ateliers / Petites formes
- SALLE D'ART DRAMATIQUE : Répétitions / Ateliers



Sommaire

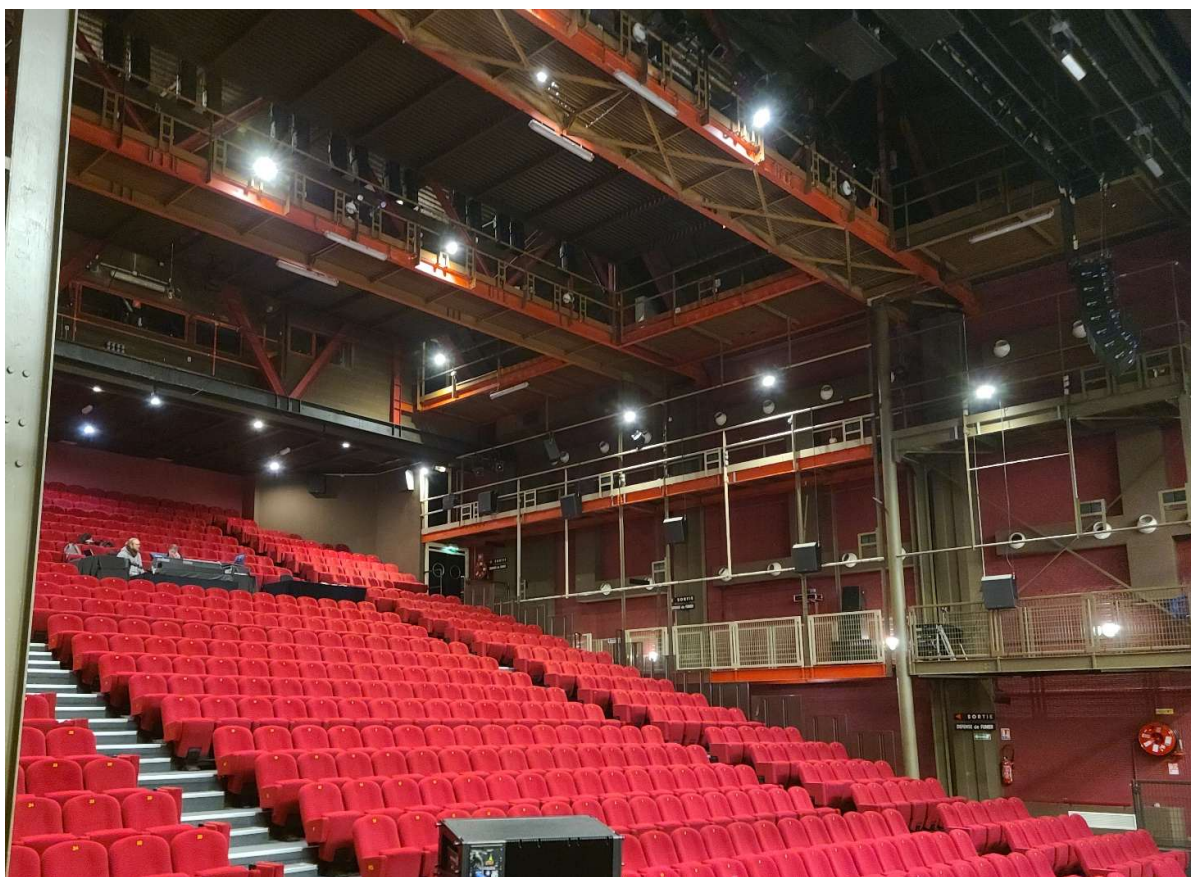
L'EQUIPE	3
LA SALLE MOLIERE	4
LE PLATEAU	5
Machinerie	6
Draperie	6
LA LUMIERE.....	7
Parc projecteurs	7
LE SON.....	9
LA VIDEO	11
L'ELECTRICITE	12
PLAN DE SALLE	12
LA SALLE MELIES	13
Plan générique	14
LA SALLE CLAUDE LE TRINCHE.....	16
LA SALLE D'ART DRAMATIQUE.....	17
LA REGLEMENTATION	18
Sécurité incendie	18
Bruit	18
Interdiction de fumer.....	18
Législation du travail	18
Plan de prévention / Document Unique	18
Horaires habituels de travail	18
INFORMATIONS PRATIQUES	19
Les Loges	19
Buanderie / Habillage	19
Accès	20



Direction :	Séverine HOUY 01.48.68.08.18 severine.houy@tcprevert.fr
Administration :	Azèle DELUSSEAU 01.58.03.92.62 azele.delusseau@tcprevert.fr
Communication :	Justine MARIE 01.58.03.92.60 Justine.marie@tcprevert.fr
Accueil public / artistes :	Clotine MENDES 01.48.68.08.18 clotine.mendes@tcprevert.fr
Direction technique :	Éric BERNARD 06.10.68.16.16 eric.bernard@tcprevert.fr
Secrétariat technique et de direction :	Farida AMMOUR 01.48.68.08.18 farida.ammour@tcprevert.fr
Régie générale :	Abdénor MEZLEF 07.78.02.40.69 abdenor.mezlef@tcprevert.fr
Régie plateau :	Fabrice LAMOTTE 01.48.68.08.18 plateau@tcprevert.fr
Régie lumière :	<i>En cours de recrutement</i> 01.48.68.08.18 lumiere@tcprevert.fr
Régie son :	Christian ROUX 01.48.68.08.18 son@tcprevert.fr
Responsable sécurité :	Sylvain LE BRONEC 01.58.03.92.67 sylvain.lebronec@tcprevert.fr
Maintenance :	Omar HAMMOUCHI 01.48.68.08.18



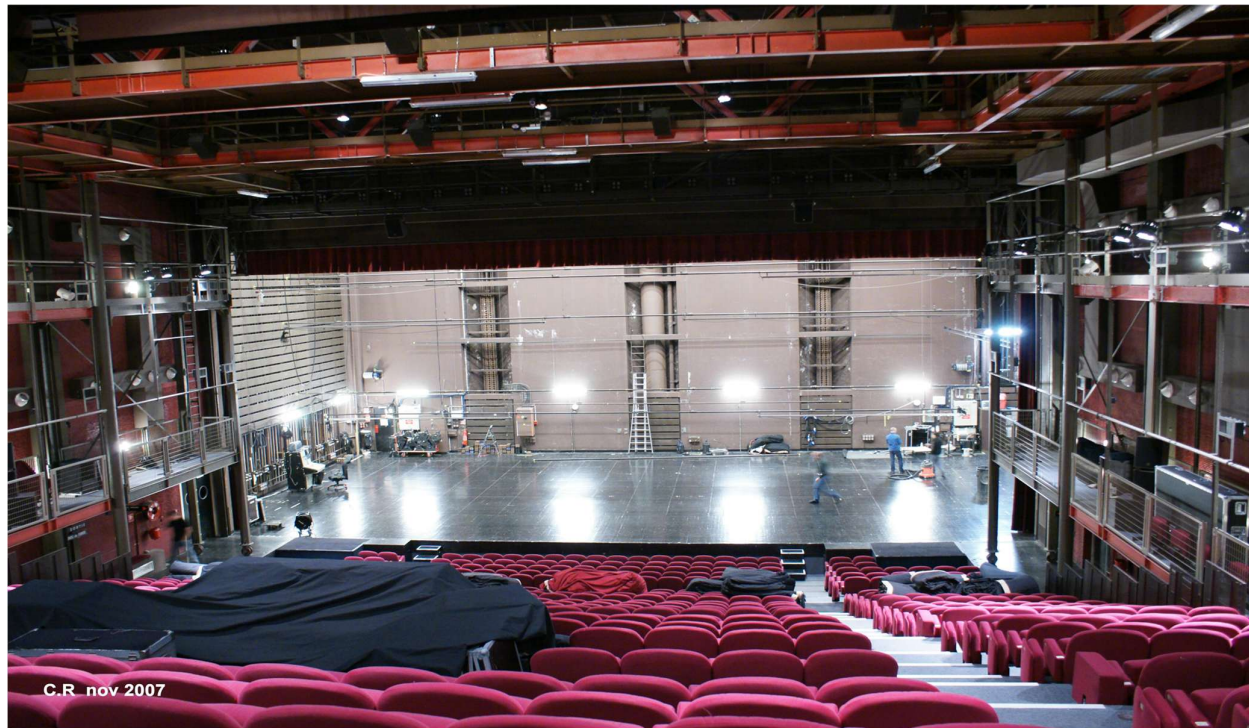
LA SALLE MOLIERE



- Jauge maximum : 742 places assises (692 fauteuils + 50 strapontins)
- Jauge d'usage avec régies + places PMR : 712 places assises
- Pente du gradin : 24%
- Largeur : 18m
- Profondeur : 27m
- Accroches : Lisses sur 3 niveaux de passerelles de face et coursives latérales (h= 5,5m, 9,5m, 11,5m)



LE PLATEAU



Espace scénique isolable par un rideau de fer	
Ouverture de mur à mur	28m
Ouverture au cadre	20m
Profondeur totale	12,40m
Hauteur sous grill	20m
Hauteur des passerelles de service	10m et 14m
Hauteur de la scène / 1 ^{er} rang	96cm
Nature du sol	Bois peint noir mat / trappes de scène

Quai de déchargement	A cour / capacité 1 semi-remorque
Hauteur de quai	0,80m
Dimensions de la porte d'accès	3m x 3m
Pente d'accès au quai de déchargement	8%
Equipement électrique	1*16A Mono + 1*32A Tétra



Machinerie

1	Passerelle motorisée devant le cadre de scène	CMU répartie 1000kg
3	Herses motorisées contrebalancées	CMU répartie 450kg
1	Porteuse motorisée	CMU répartie 300kg
1	Porteuse motorisée contrebalancée	CMU répartie 300kg
1	Pont triangulaire 300 motorisé par 6 palans	CMU répartie 500kg
4	Porteuses latérales motorisées (2 par côté)	CMU répartie 150kg
27	Porteuses manuelles contrebalancées	CMU répartie 300kg

Les commandes de cintres se situent à jardin (plateau ou 1^{ère} passerelle)

Draperie

Quantité	Descriptif	Dimensions (h x l)
8	Pendrillons velours noir sur patience	11m x 6m
4	Pendrillons velours noir sur patience	11m x 8m
6	Frises velours noir	5m x 20m
1	Rideau de fond velours noir sur patience motorisée	11m x 20m (2x10m)
1	Rideau d'avant-scène velours rouge opéra sur patience motorisée Manœuvre motorisée à la grecque et à l'allemande	11m x 20m (2x10m)
2	Pantalons manteau d'Arlequin velours rouge opéra	11m x 5m
1	Lambrequin manteau d'Arlequin velours rouge opéra	3m x 20m
1	Cyclorama gris clair	10m x 20m
4	Pendrillons velours noir	8m x 4m

Matériel Divers

32	Praticables 2m x 1m noirs
2	Praticables 1m x 1m noirs
	Pieds de 0,20m / 0,40m / 0,60m / 0,80m / 1m
	Gardes corps / Accessoires de montage / Escaliers / Jupes
8	Lés de tapis de danse réversible noir / blanc 20m x 1,5m
1	Machine à brouillard MDG Atme
1	Machine à fumée Martin ZR44 Hi-Mass
1	Boule à facettes Ø 0,60m
8	Pupitres musicien + lampes
8	Chaises musicien pliantes tissus noir
2	Nacelles élévatrices hauteur de travail 9m

Escabeaux 4 marches / 7 marches / 9 marches / Echelle 3 pans

Accroches et accessoires divers : élingue acier ou textile / manilles / mousquetons / poulies / colliers ...



LA LUMIERE

Parc projecteurs

<u>Type</u>	<u>Puissance</u>	<u>Marque - modèle</u>	<u>Quantité</u>
PC Halogène	1 kW	ADB - C101	50
	2 kW	ADB - C201	40
PAR 64	1 kW	Thomas	54
Découpe	1 kW	R.Juliat - 614SX	29
	1 kW	R.Juliat - 614S	13
	1 kW	R.Juliat - 613SX	10
	2 kW	R.Juliat - 714SX	22
	2 kW	R.Juliat - 713SX	6
Fresnel	5 kW	Baby Mole	2
	5 kW	Studio	2
Cycloïdes	1 kW	ADB - ACP1001	36
Rampes T10	500 W	Mole	8
BT	500 W	R.Juliat	5
Blinder	5,2 kW	FL 5200	4
Barre ACL	1 kW	DTS	4
Par LED	120 W	Martin - Rush2	26
Lyre asservie Wash LED	120 W	Martin - MH6	12
Lyre asservie Wash LED	720W	Elation REBEL Wash 12	16
Sunstrips LED (Chaud/froid)	120 W	Showtec	12
Stroboscope	3 kW	Martin - Atomic 3000	1
Black-gun	400 W		2
Mandarine	800 W		4
Poursuite HMI	1,2 kW	R.Juliat - Korrigan	1



Accessoires :

- 28 platines de sol
- 10 échelles pour latéraux
- 6 pieds simples
- 4 pieds à crémaillère 2,50m
- 4 pieds à crémaillère Wind-Up 3,80m
- Volets pour 1 kW / 2 kW / 5 kW
- Gélâtines les plus courantes (nous contacter pour les plus spécifiques)
- Câblage électrique / DMX + adaptateurs / RJ45

Gradateurs :

<u>Quantité</u>	<u>Type</u>	<u>Marque - modèle</u>	<u>Puissance</u>
300	Gradateurs fixes	RVE - Cartes HDL	3 kW
3	Blocs gradateur	R.Juliat - DIGI II et IV	3 x 5 kW
4	Blocs gradateur	R.Juliat - DIGI VI	6 x 3 kW
1	Bloc gradateur	R.Juliat - Signal AVAB	12 x 3 kW
2	Blocs gradateur	RVE - Stager	6 x 2,3 kW
2	Blocs gradateur	Minicube	1 x 3 kW

- Réseau DMX node OBSIDIAN jusqu'à 8 univers
- Liaison RJ45 « Guest » disponible au plateau jardin

Jeux d'orgue :

- 1 ETC GIO@5 / Extension 20 faders motorisés
- 1 AVAB – Congo Junior
- 1 télécommande WI-FI via Tablette

LE SON



Consoles

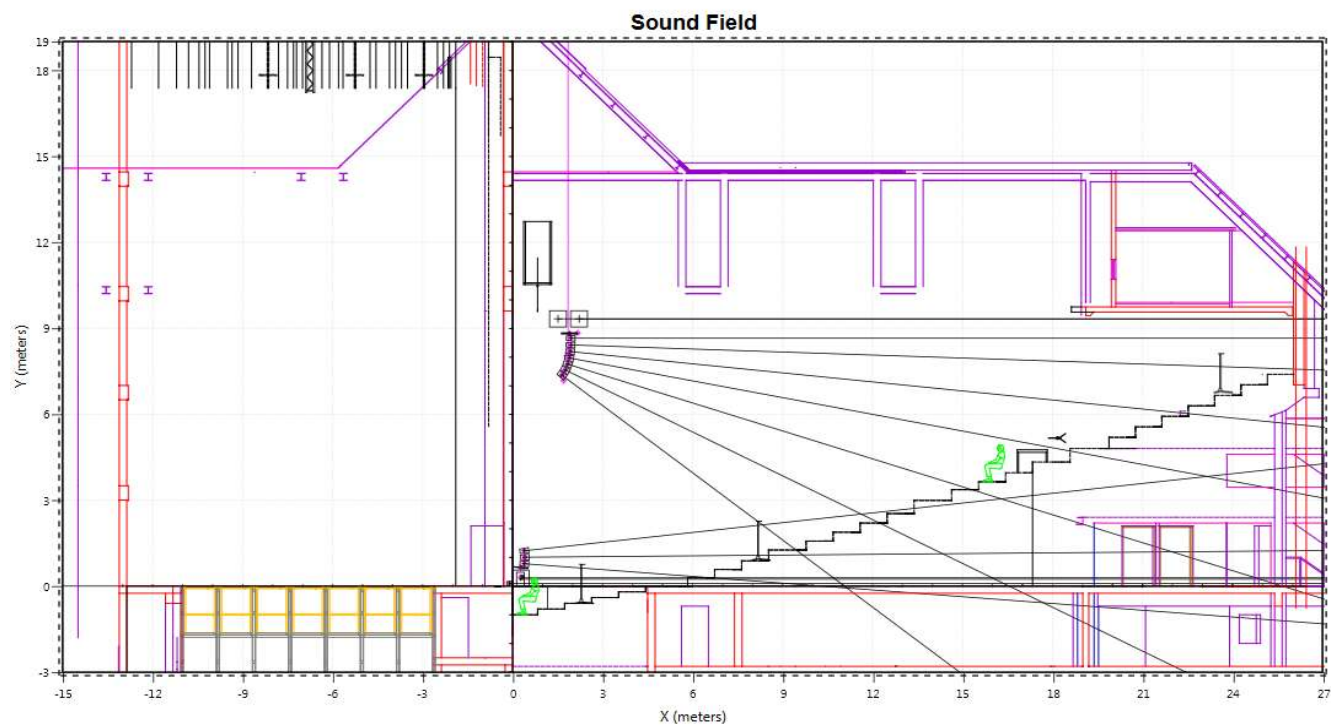
- 1 Yamaha PM5 Rivage (Réseau Dante redondant - Fibre)
- 1 Yamaha 01V96V

Diffusion

Contrôlé via Galileo :

1	Meyer Sound SUB 600HP	Sol jardin
2	Meyer Sound M'ELODIE	Sur Sub jardin
7	Meyer Sound M'ELODIE	Cluster jardin
1	Meyer Sound SUB 600HP	Sol cour
2	Meyer Sound M'ELODIE	Sur Sub cour
7	Meyer Sound M'ELODIE	Cluster cour
2	Meyer Sound SUB 600HP	Cluster central
4	Meyer Sound UPM1P	Front-Fills
2	Meyer Sound UPJ	In-Fills

Shoot



Air Attenuation On
 Temperature = 20,0°C
 Pressure = 101,33 kPa
 Relative Humidity = 50,0 %

Relative Bandwidth Not Available
 Center Frequency Not Available
 Start Frequency Not Available
 Stop Frequency Not Available



Retours

10	L-Acoustics X15 HiQ
2	L-Acoustics MTD 112
4	LA8
1	Camco + Processeur L-Acoustics

Sources

2	Lecteurs CD TASCAM SS-CDR1
2	Lecteurs MiniDisc SONY

Périphériques / Traitement

1	Multi FX Lexicon PCM81
1	Reverb TC Electronic M3000
1	Analyseur Klark-Technic SDN6000
1	Egaliseur Klark-Technic DN370
1	Avalon VT 747

Système HF

4	Récepteurs UR4D+ avec antennes actives
6	Emetteurs mains UR2 capsules b58 / b87A / KSM9
4	Emetteurs body UR1
2	Emetteurs body UR1M

Parc Micros / D.I / Pieds / Câblage

Nous consulter

Interphonie

1	Centrale RIEDEL avec 2 antennes DECT
4	Postes filaires
10	Postes HF



LA VIDEO

1 REGIE CINEMA NUMERIQUE FIXE en cabine de projection, dédiée aux projections type cinéma

1 Vidéo Projecteur SANYO PLC-XP57-L 5500 lumens

Objectif LNS T31A (2.3 – 4.2)

Objectif LNS W32 (0.8 – 1)

2 Liaisons VGA – VGA via RJ45 (80m et 50m)

1 Liaison HDMI – HDMI via RJ45 50m

1 Obturateur VP avec commande DMX

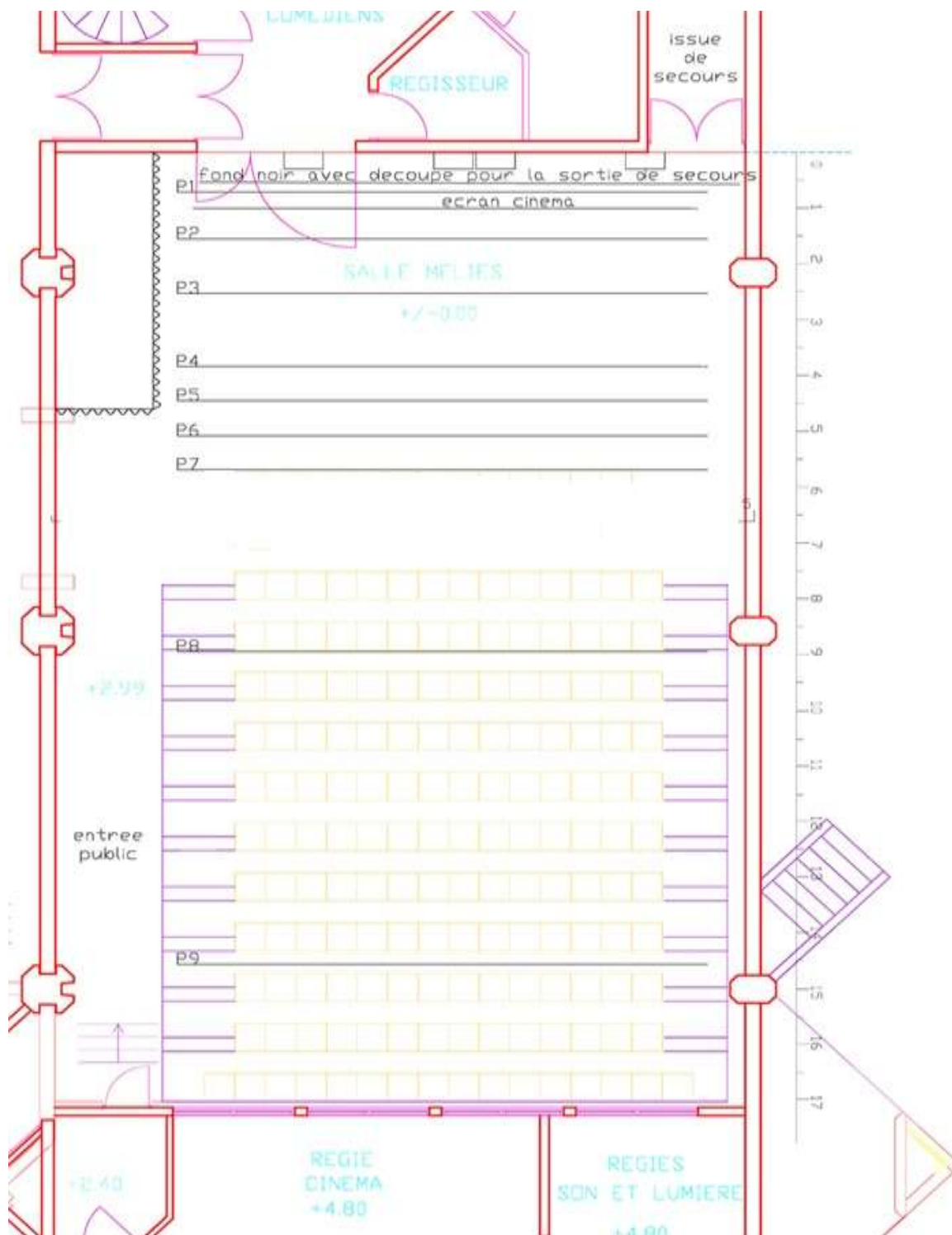


L'ELECTRICITE

<u>Quantité</u>	<u>Désignation</u>	<u>Puissance</u>	<u>Emplacement</u>
1	Alimentation P17 Tétra	125A	Lointain Cour
2	Alimentation P17 Tétra	125A	Lointain Jardin
2	Alimentation P17 Tétra	63A	Lointain Cour
4	Alimentation P17 Tétra	63A	Lointain Jardin
2	Alimentation P17 Tétra	32A	Lointain Cour
6	Alimentation P17 Tétra	32A	Lointain Jardin
1	Bornier pour Epanoui Tétra	400A	Lointain Jardin
12	Directs	16A	Face J/C - Lointain J/C
<u>REGIME DE NEUTRE I.T (Contrôle permanent de l'isolement)</u>			
1	Alimentation P17 Tétra	63A	Lointain Cour
<u>REGIME DE NEUTRE TNS PAR TRANSFORMATEUR D'ISOLATION</u>			
ALIMENTATION EXCLUSIVEMENT RESERVEE AU SON			

Responsibility	Percentage
Current government	45%
Previous government	35%
Global factors	20%



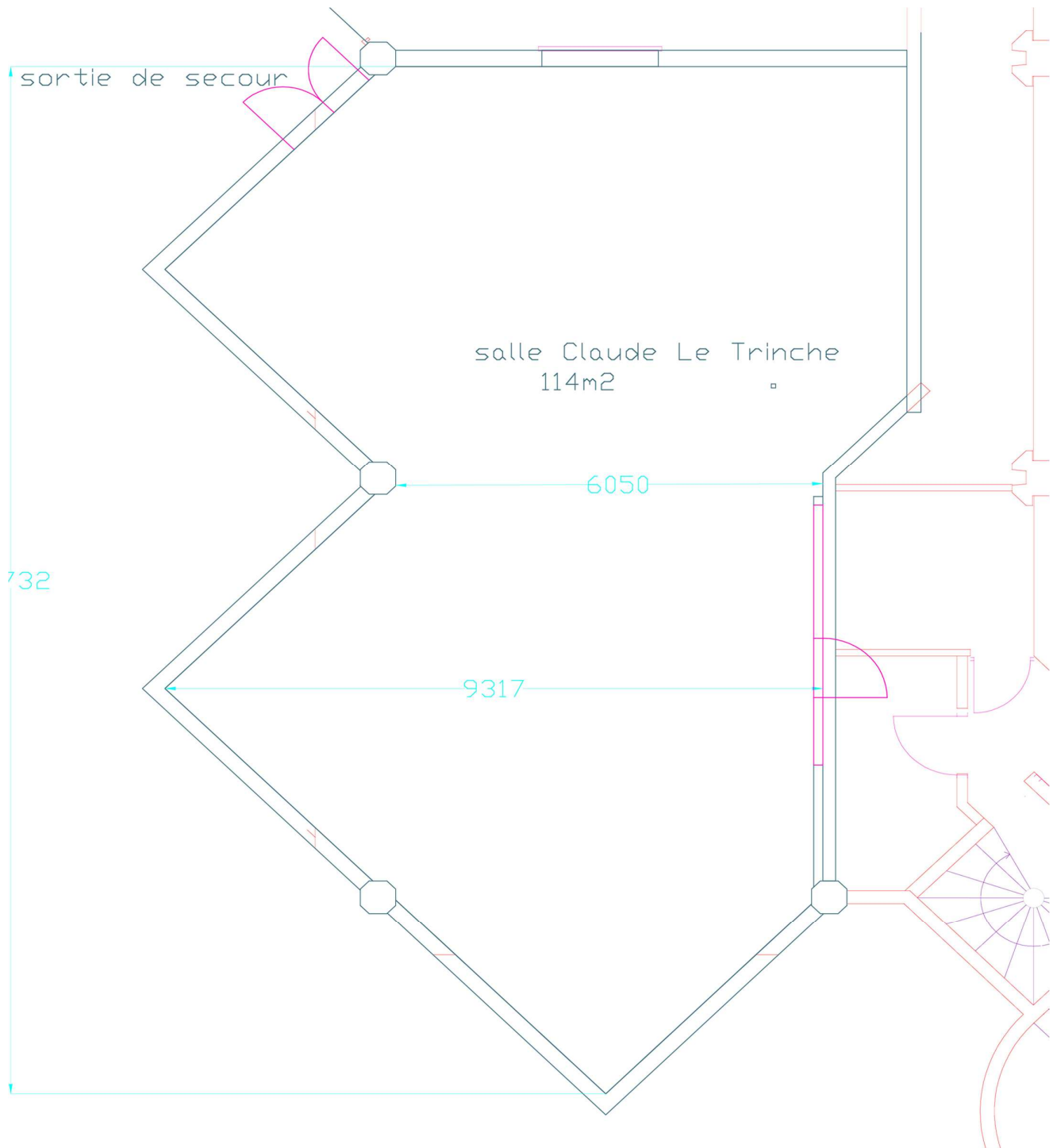


- Capacité : 152 places assises / 4 places pour fauteuils roulants PMR
- Ouverture espace scénique : 7m
- Profondeur espace scénique : 5.50m
- Machinerie sur grill fixe : 9 porteuses motorisées CMU 250kg / 1 écran de cinéma sur polichinelle
- Maillage grill fixe : 1m
- Hauteur grill fixe : 6,5m
- Hauteur sous porteuses : 6m
- Lumière : 12 circuits de 3kW / autre matériel sur demande

Cabine de projection équipée en numérique et 35mm

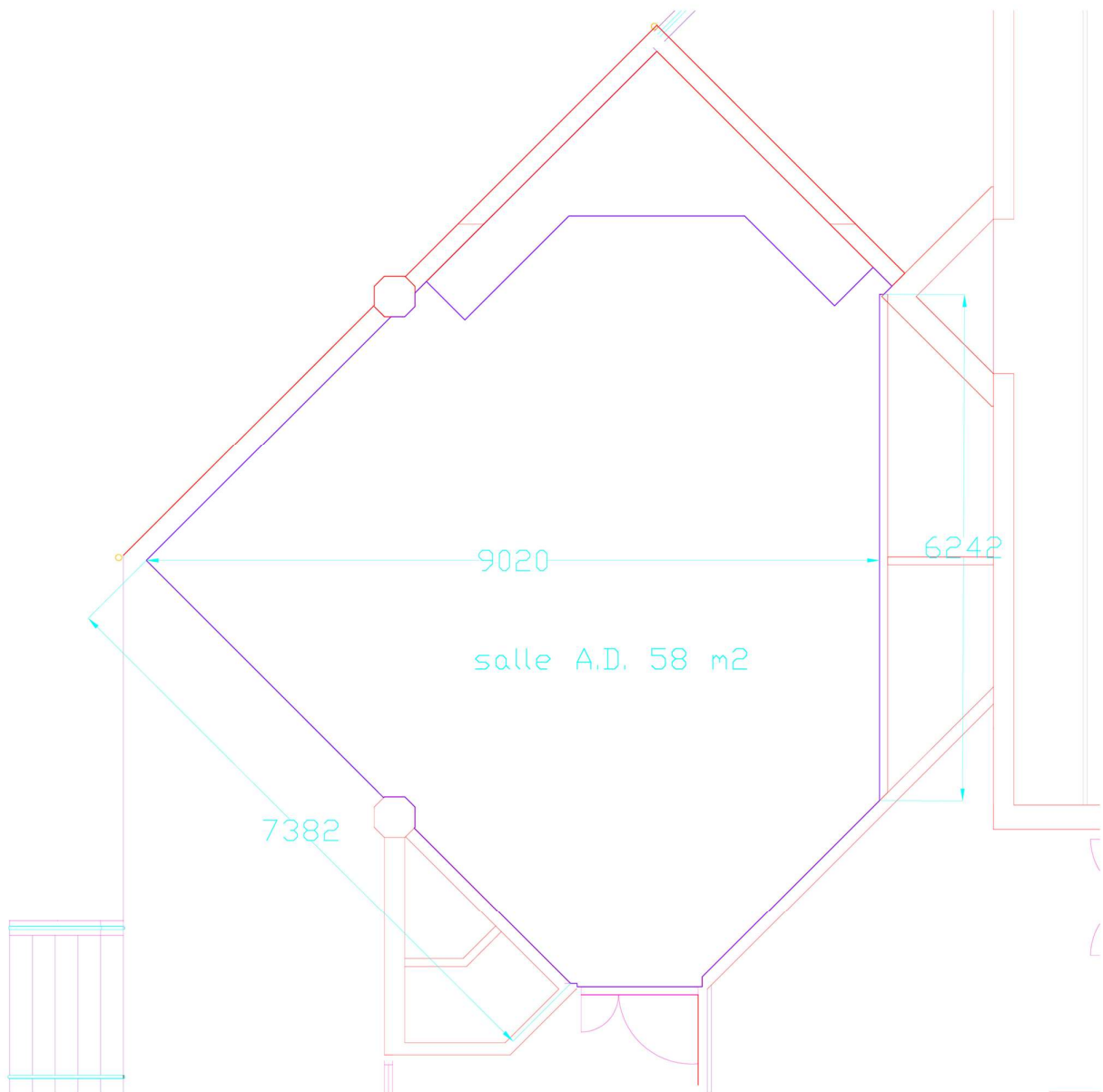


LA SALLE CLAUDE LE TRINCHE





LA SALLE D'ART DRAMATIQUE





LA REGLEMENTATION

Sécurité incendie

Le théâtre étant un E.R.P de type L, 2ème catégorie, est soumis au règlement de sécurité contre l'incendie, les dispositions générales et dispositions particulières s'y rapportant, et à leurs mises à jour.

Les intervenants extérieurs sont invités à observer ce règlement, tout comme le règlement intérieur, en tant qu'utilisateurs des lieux.

Rien ne pourra déroger aux règles de sécurité sans accord préalable du responsable sécurité et/ou du directeur technique (exemples : occultations de blocs de secours, coupure ventilation, obstacle sous le rideau pare-flamme, présence de flammes vives ou artifices, décors non réglementaires, etc.).

Nous procédons à un essai systématique du rideau pare-flamme avant chaque représentation.

Bruit

En application du décret sur le bruit du 7 août 2017, le niveau sonore lors d'une représentation ne doit pas dépasser la valeur moyenne de 102 dB(A) sur une période de 15 min, 118 dB(C) pour les basses fréquences sur une durée de 15 minutes. Ces valeurs sont ramenées à 94 dB(A) et 104 dB(C) pour une représentation jeune public (moins de 6 ans).

Interdiction de fumer

En application au décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006 fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif, il est interdit de fumer à l'intérieur de la totalité du bâtiment. Une cour extérieure au niveau des loges est prévue pour les artistes et leurs équipes qui souhaitent fumer.

Législation du travail

Les conditions de travail des employés (permanents, intermittents et vacataires) du théâtre sont conformes à la législation en vigueur. Il est donc demandé aux intervenants extérieurs de se conformer également au code du travail et aux réglementations s'y rapportant.

Conformément aux articles R 233-151 à R 233-157 du Code du travail, le port des équipement individuels de protections adaptés aux travaux effectués est obligatoire tant pour les employés du théâtre que pour les intervenants extérieurs.

Plan de prévention / Document Unique

Un plan de prévention évaluant les risques professionnels, les moyens de prévention et de protection s'y affaissant est remis avec chaque contrat. Ce document doit nous être renvoyé daté et signé au plus tard le jour du montage ou de l'arrivée de l'équipe extérieure.

Horaires habituels de travail

Service matin : 9h – 13h

Service après-midi : 14h30 – 18h30

Service soir : 20h – 00h

Travail en inter-service: il ne sera possible de travailler en inter-service que si cela est prévu en amont lors de la préparation avec le directeur technique. (au moins à J-20)

Pour des questions de sécurité et de responsabilité matériel, nous ne laisserons pas travailler les équipes accueillies seules en l'absence de l'équipe locale, notamment durant les pauses.

Tout aménagement des horaires reste négociable en amont avec le directeur technique (dans la limite de la législation)

12 heures de travail quotidien maximum

15 heures d'amplitude horaire maximum par jour de travail

Nous établissons nos plannings de travail à J-20, au-delà de ce délai si aucune réponse à nos messages de préparation, le planning proposé sera considéré comme définitif.



INFORMATIONS PRATIQUES

Les Loges



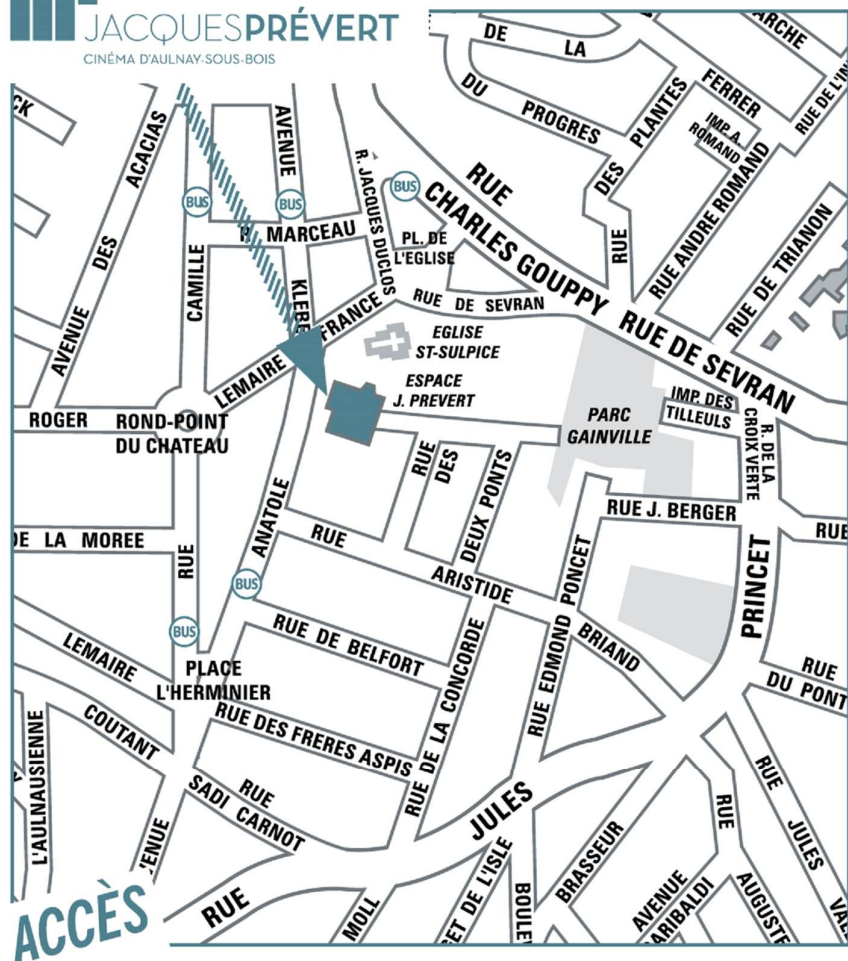
- 2 Grandes loges 6/8 personnes Niveau R-1
- 2 Petites loges 2/3 personnes Niveau R-1
- Loges équipées de chaises, canapés, tables de maquillage, miroirs, portants

- 1 Foyer des artistes de 30m2 Niveau R-1
- Espace équipé de réfrigérateur, micro-onde, cafetière, bouilloire, tables, chaises, canapé

Chaque espace possède son retour de loges. Retour vidéo possible au foyer des artistes.

Buanderie / Habillage

- 1 Lave-linge MIELE 6kg Niveau R-1
- 1 Sèche-linge MIELE Niveau R-1
- 1 Centrale vapeur
- 1 Steamer
- 1 table à repasser
- 1 Machine à coudre
- 1 Nécessaire de couture
- Portants



EN TRANSPORT EN COMMUN

- **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- **Bus au départ de la gare RER B**
- Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

ACCES DECORS

Pente 8%

Alimentations 32A tétra et 16A mono.

