



THÉÂTRE **SAINT-Georges**

Fiche Technique du Plateau

Ouverture du cadre 7 .00 m

Hauteur du cadre 4 .95 m

Hauteur maximum du manteau 4.00 m

Profondeur du plateau 6,33 m

Du rideau de fer au mur du lointain

Côté jardin 5.60 m

Côté cour 5.63 m

Mitard 5.61 m

Nombre de Porteuses 18

Hauteur sous porteuse 9,,50 m

Pente 0%

Perche de face 10,50m

Boîte noire fixe

Fond noire P13

Pantalon avant scène juste derrière le rideau de fer

1ère rue avec frise de 2m P5

2ème rue avec frise de 2m P9

4 pendrillons de 6m x 3

- 1er rue plier en deux
- 2ème rue sur patience

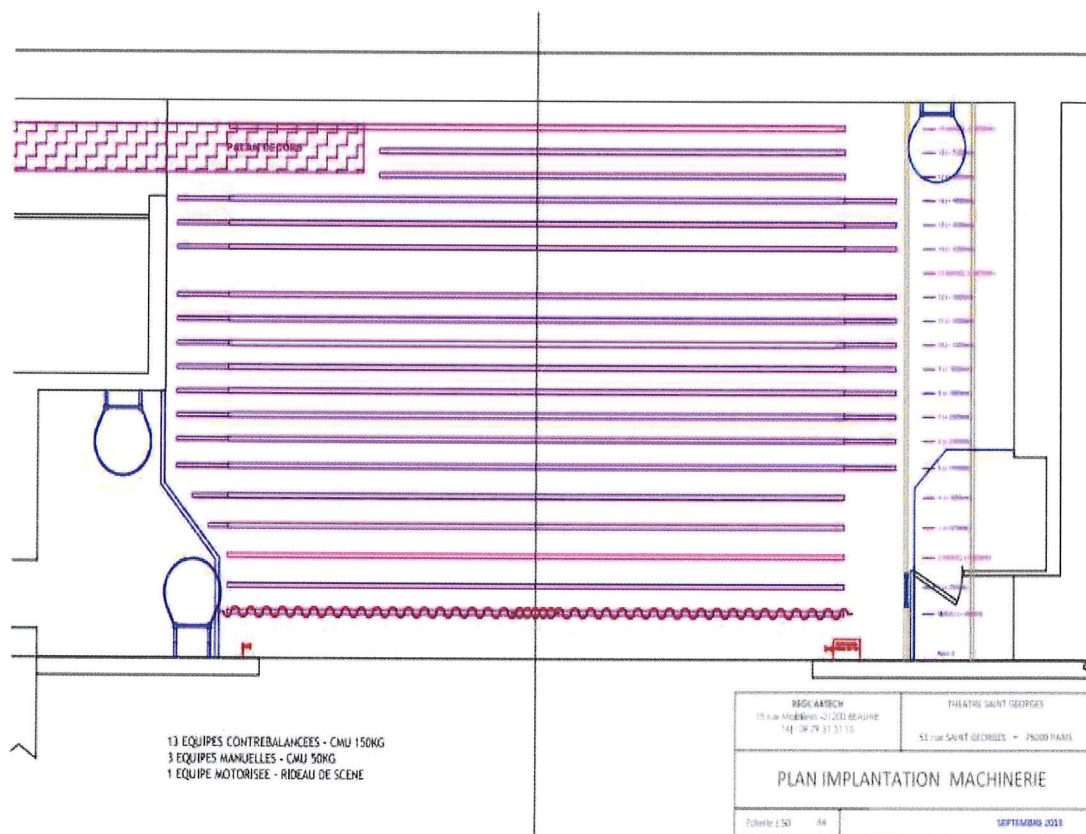
Distance du proscenium au fond noire 4,70 m

Note importante

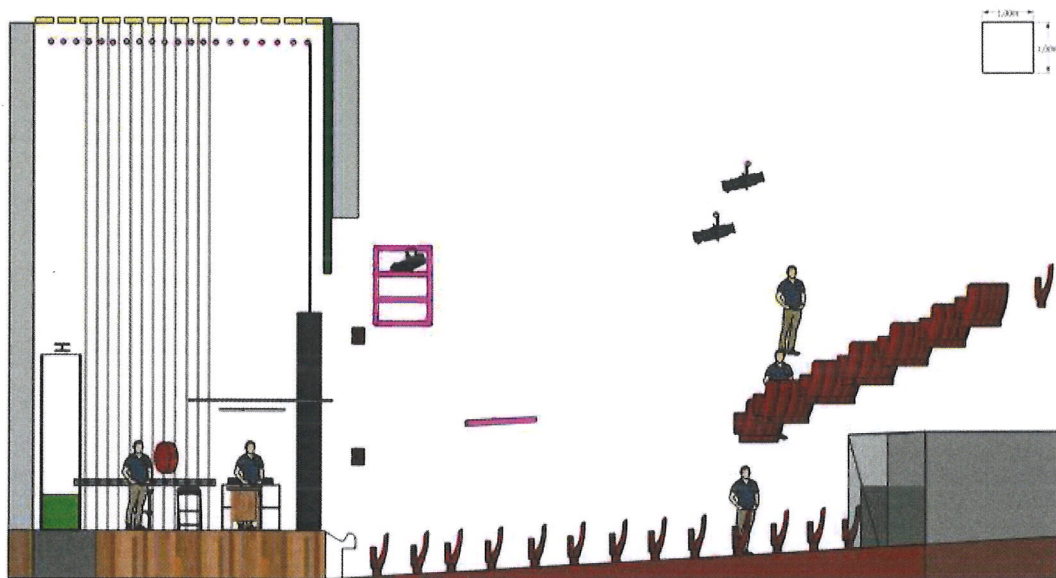
Le dernier mètre du plateau est dédié au rangement des décors

Espace de stockage de 1m x 7m pour l'intégralité des décors.

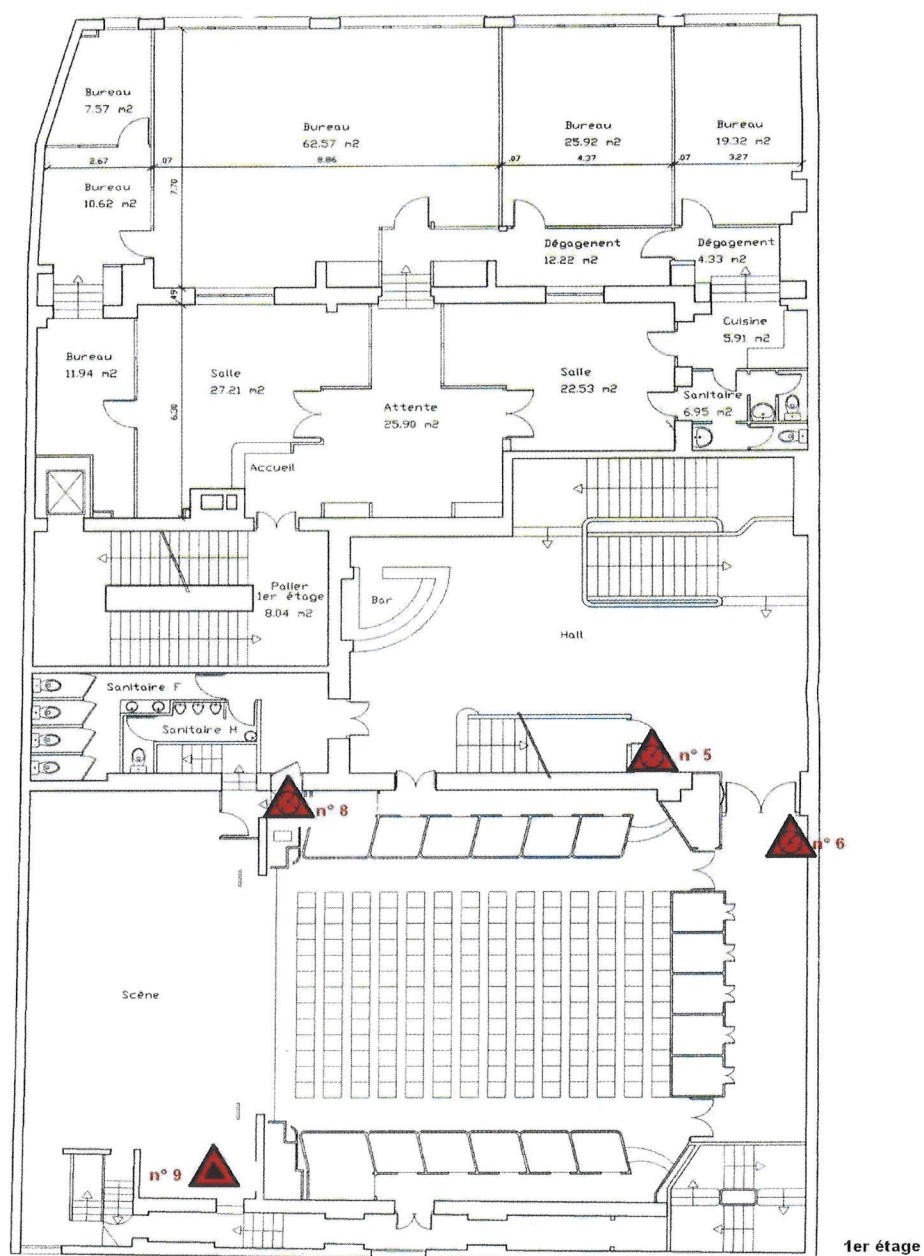
Implantation des perches

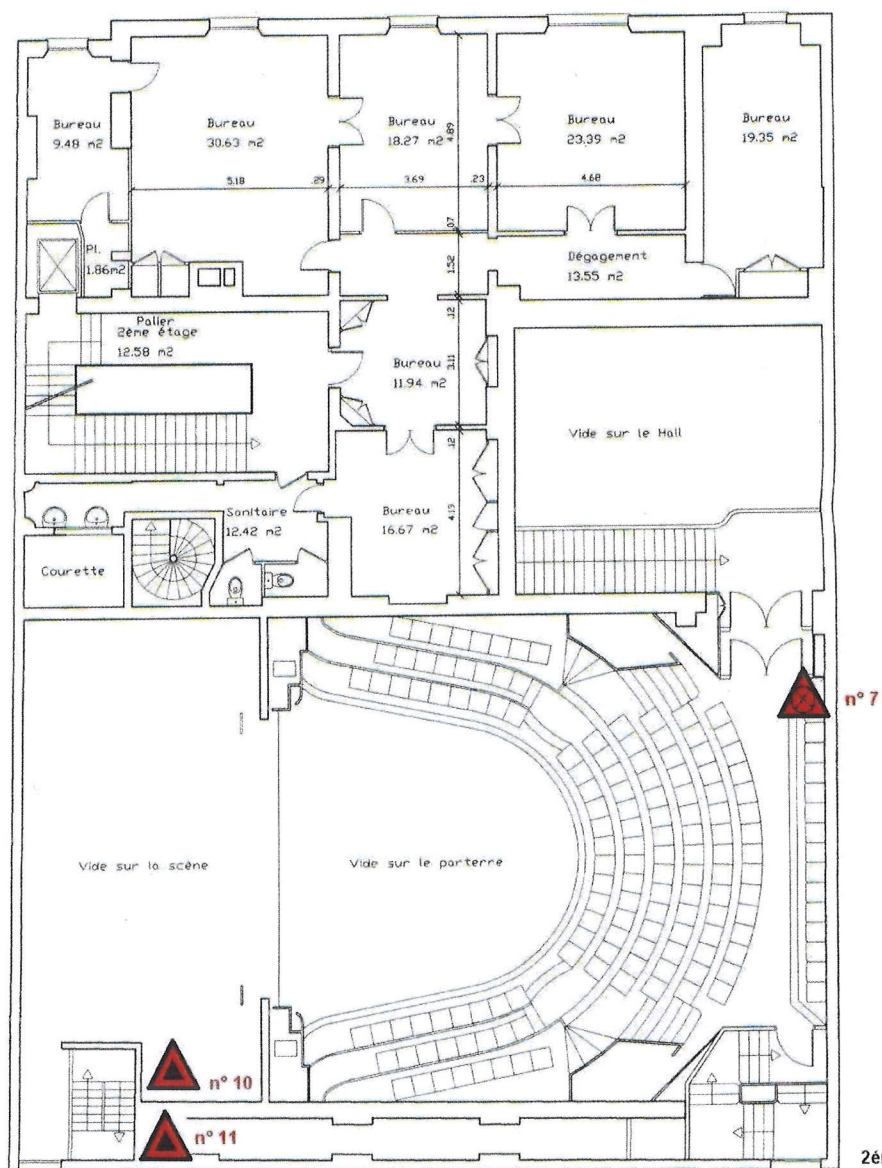


Plan de coupe



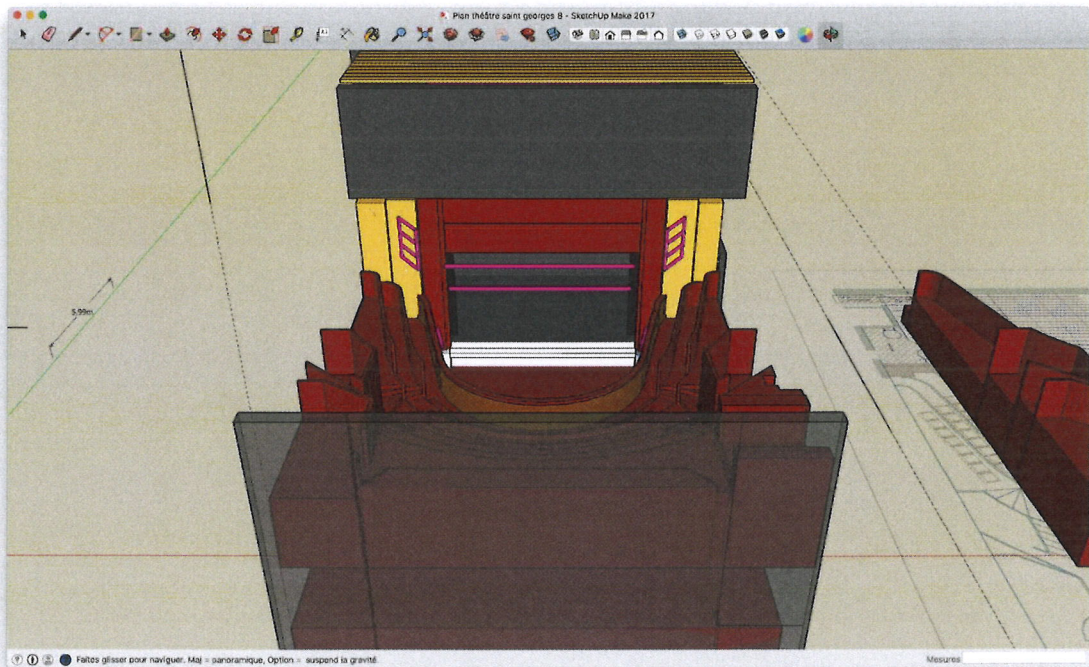
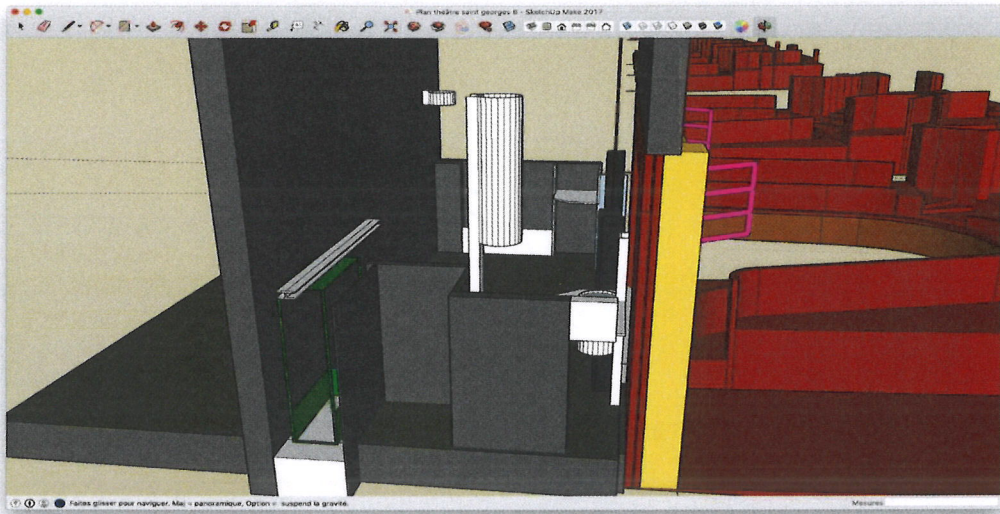
Plan de salle

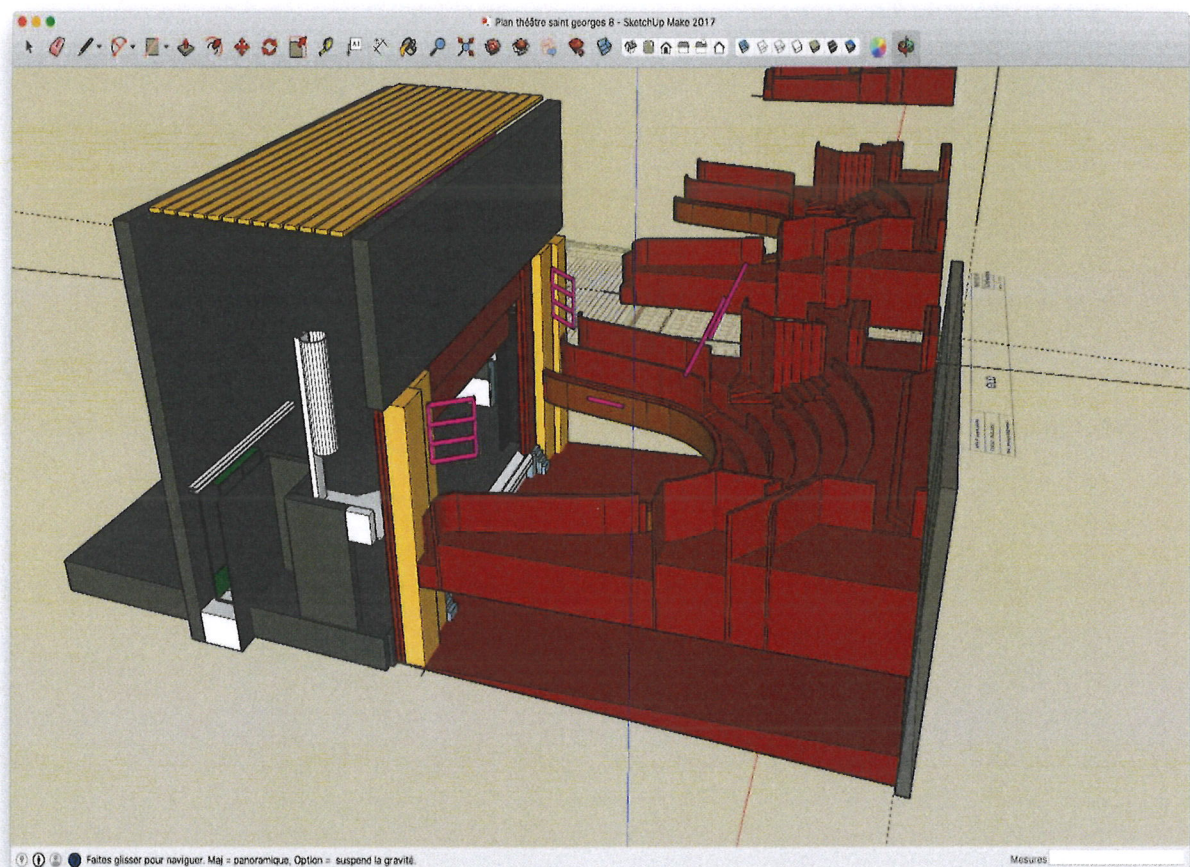




2ème étage

Plan 3d sur Sketchup disponible sur demande





LUMIÈRES :

Jeu D'orgue : Congo KID

GRADATEUR 72 circuits de 2.5 kW

PROJECTEURS:

6 PC 300w

8PC Necci 650w

14 PC strand 650w

8 PC Stectalux 1K

2 PC ADB 1,2k

2 PC 2k lentille claire

2 Découpe Strand Quartet 22/40 650w

6 Découpe 614 sx 1k + 1k iris + gobo

4 Découpe Spectralux 1k

2 Découpe 613 sx 1k

4 Découpe 2k (dont 3 à la face)

10 horiziodé asymétrique 1k

20 PAR CP64 1k (dont 6 à la face)

2 Fluo DMX

6 mac aura xb (dont 4 en p 12 et 2 sur la p 6)

3 dino Lyre led 200w type spot 10° 25° Starway

3 focus-profil Lyre led a couteau 400w (dont 2 à la face)

4 actfrenel RGB 50w zoom manuel 15° a 35°

6 FNHY fresnel led 100w 3000k zoom manuel 12° à 75° (rattrapage de face)

10 PAR LED RGBA 100w (dont 6 en latéral 3 a jardin 3 a cour)

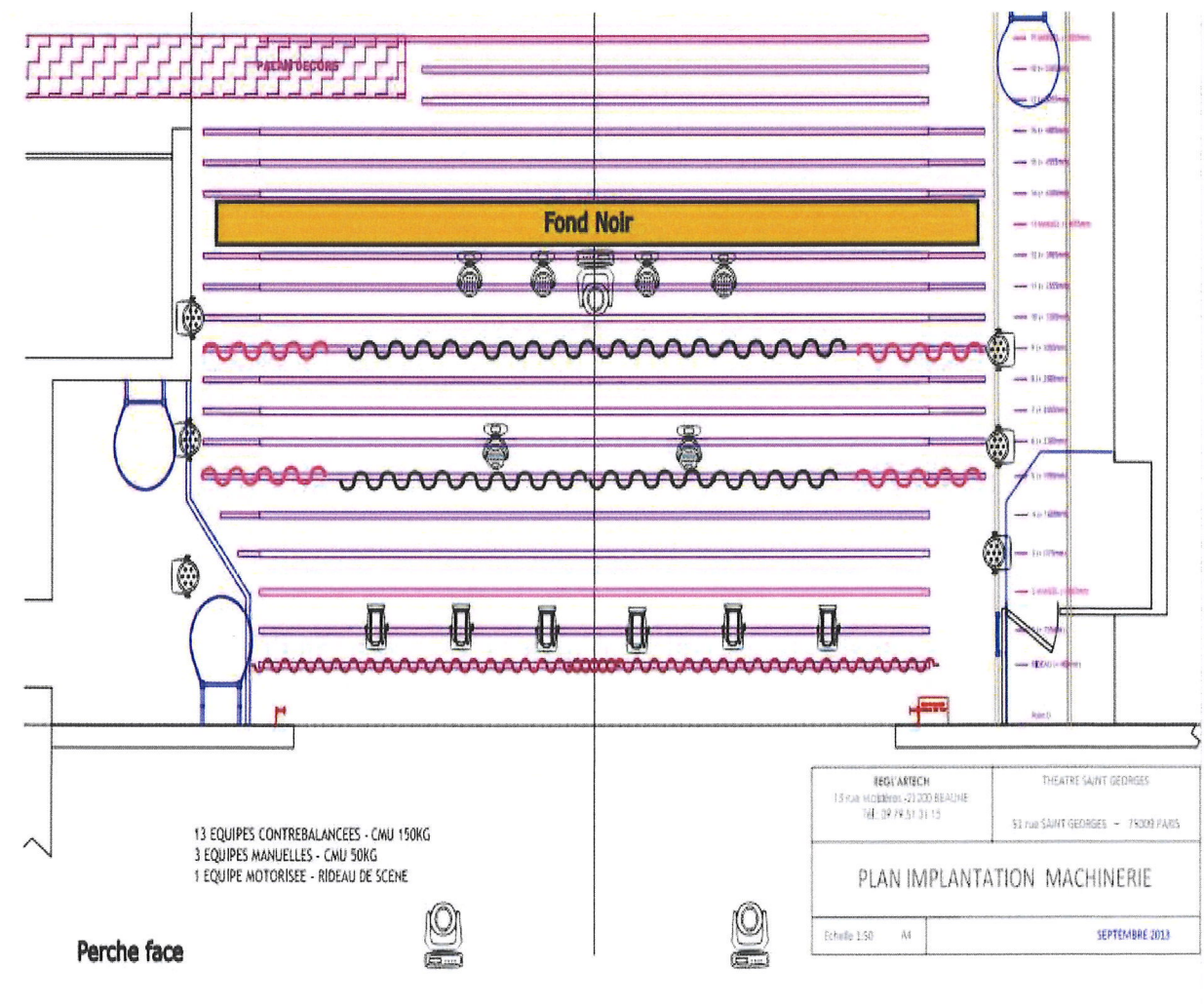
2 robe 575 xt

Note importante:

Au vu du nombre de spectacles, un plan de base est imposé .

Pour le patch et dé-patch nous n'avons que 10 ligne gradateur accessible sans risque sur un changement de plateau .

Plan de feux fixe



- 3  Profil Fuze
- 6  PC Led Fresnel
- 4  MAC AURA XB
- 6  PAR LED RGBW
ZOOM

Machinerie



Pendrillon



Frise

SON :

Console : Q16 x2

Logiciel : Q LAB

Ordinateur :MAC

3 Ampli Nexo Ps8 HP= 4 en salle /2 sur le plateau/2PS 10

1 Ampli retour loges et publics

1 Ampli XPA-200 boost

1 Ampli NXAMP 4X1 MK2 Processeur amplifié 4 x 1300W sous 20hm NXAMP4X1 MK2 NEXO

4 Système HF numérique Shure SLX-D - pocket + cravate omni noir WL183

4 Accu lithium-ion Shure SB903 pour émetteurs SLXD1 ou SLXD2

2 Chargeur 2 emplacements pour SLXD1, SLXD2 ou SB903 Shure

1 SLXD14E Système HF numérique Shure SLX-D - pocket + cordon jack 6,35mm

4 Micro cravate omni DPA 2061 - beige - connecteur TA4F

3 DI Boîte de direct active à pile AR133 BSS

2 intercom filaire au plateau

1 intercom filaire en régie

4 intercoms Hf Altair

Pour tout contacte ou visite

Davi maul

Régisseur Général

0789820633

mail: technique@theatre-saint-georges.com

