Ville de La Garde

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

FICHE TECHNIQUE

RÉGISSEUR GÉNÉRAL **CYRIL CÉSARINI**

06 98 27 44 43 • techniquelescale@ville-lagarde.fr

BIENVENUE

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

L'Escale est un ERP de type L et de 3e catégorie.

Au titre de la réglementation incendie, l'ensemble des décors, mobiliers et / ou éléments de décoration ou d'aménagement des espaces, toiles, panneaux doivent impérativement être **en matériaux de catégorie M1**.

Vous devrez vous munir de l'ensemble des PV relatifs aux éléments utilisés (joindre les PV à la fiche technique du spectacle) et qui pourront être vérifiés à l'arrivée sur le site.

L'espace scénique ainsi que les abords sont des lieux comportant des risques spécifiques pour l'ensemble des personnels. **L'accès à ces zones est réservé aux personnes autorisées.**

Les conditions des interventions par le personnel de l'organisateur ou des entreprises intervenant pour son compte doivent être conformes à la règlementation (plan de prévention rédigé et signé par une personne dument habilitée et visite préalable effectuée avant le démarrage du montage).

La jauge totale sera de 350 spectateurs assis ou 346 dont 8 PMR.
La jauge pourra être réduite à 192 spectateurs devant un rideau de séparation situé derrière la passerelle de salle.

SURFACE ESPACE SCÉNIQUE

taille de scène mur à mur : 18,10 m

profondeur
11,15 m bord proscenium > mur lointain
10,95 m cadre fixe > mur lointain
9,35 m rideau d'avant-scène > rideau fond scène

ouverture au cadre : 13,60 m

hauteur du cadre : 9,15 m

hauteur sous perche : 8,50 m

hauteur de scène : de plain-pied

plateau : 198m² plancher bois teinté noir
charge admissible : 700daN/m²

RÉGIES

Régie plateau située côté cour de 9,90 m² dont 2,70 m de longueur de table de régie.

Régie son, lumière et vidéo en fond de salle.

ATTENTION AUCUNE RÉGIE EN SALLE NE SERA ACCEPTÉE POUR LA JAUGE MAX DE 350 PLACES.

UNE RÉGIE EN SALLE SERA POSSIBLE POUR UNE JAUGE À 192 PLACES.

Les conditions de régie, entièrement ouverte et proche du plateau sont optimales.

FAUX GRIL DE SCÈNE

Couvrant la surface de scène, il sert à suspendre l'ensemble de la machinerie de scène et des attaches circassiennes.

surface du gril : 205 m² environ
situé à 9,40 m au-dessus du niveau de scène
entre le cadre de scène et le mur du lointain

PUPITRE DE PILOTAGE DES MACHINERIES

Le pupitre, de type écran tactile, est raccordé au niveau plateau, côté cour, par câblage souple pour assurer sa mobilité jusqu'au milieu du plateau et piloté de façon informatique.

• 15 équipes avec paramétrage et enregistrement des arrêts des porteuses en positions haute et basse
- 12 équipes de scène
- 2 équipes latérales de scène
- 1 équipe pour réduction de jauge en salle

La patience d'avant-scène avec enregistrement des arrêts ouverture et fermeture.

ATTENTION : la perche n°1 fixe (passerelle) est positionnée au-dessus du public, il est impossible d'y accéder avec la nacelle

PATIENCE D'AVANT-SCÈNE

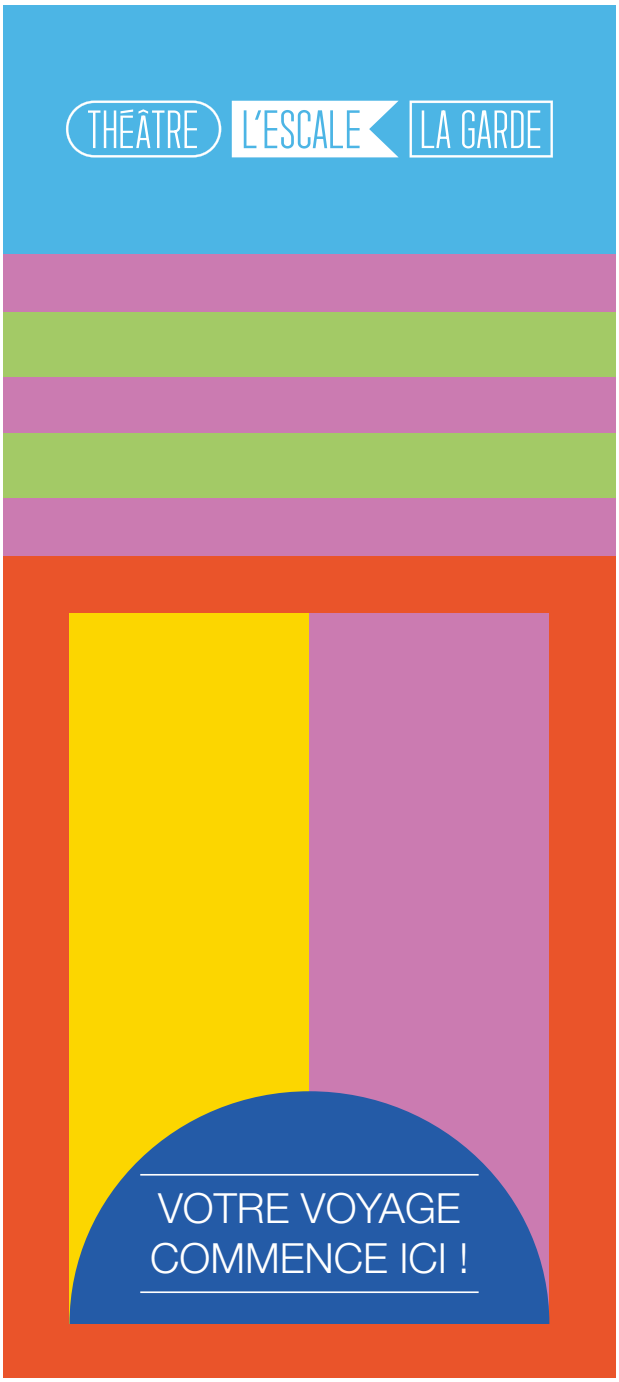
Patience double motorisée fixée sous le faux gril à 0,40 m du cadre de scène.
• longueur : 15,60 m environ, croisement de 1 m
• vitesse constante : 60 cm/s

Commande depuis le pupitre pilotage plateau et depuis un boîtier de commande en régie

PATIENCE MANUELLE DE FOND DE SCÈNE

Patience double manuelle fixée sous le faux-gril à 20 cm devant la passerelle de lointain, servant à accrocher le rideau de fond.

• longueur 14,80 m environ, croisement de 1 m
• 1 drisse toute hauteur de scène avec poupée de sol fixée dans le plancher de scène côté jardin



PORTEUSES FIXES

• Tube diamètre 40-49 fixés sous les chemins de moufles servant à accrocher les pendrillons et frises de plans et toile de projection stockée derrière la passerelle de fond.

2 porteuses de 14,80 m :
1 pour la frise de lointain 1 pour la frise d'avant-scène
Surcharge 60 kg répartis.

TOILE DE PROJECTION CYCLO

• Toile en PVC blanc mat, classé au feu M1, servant pour les projections vidéo et les effets lumineux pendant les spectacles, qui pourra être accrochée sur n'importe quelle équipe électrique de scène.
Largeur 12 m x Hauteur 8 m

RIDEAU DE SCÈNE

• En velours de coton 450 g/m² classé au feu M1 couleur noir pour le rideau et la frise d'avant-scène

RIDEAU D'AVANT-SCÈNE

• Confection en 2 parties plissées à 50%
Longueur 15,60 m environ + croisement de 1 m x Hauteur 9,10 m
Sangle œillets et mousquetons tous les 25 cm en tête
Bas lesté

FRISE D'AVANT-SCÈNE

• Confection en 1 partie plissée à 50%
Longueur 14,50 m x Hauteur 1,50 m
Sangle et lacets cousus tous les 25 cm, 5 cm sous la tête
Bas lesté

RIDEAU DE FOND

• Confection en 2 parties à plat
Longueur 14,80 m environ + croisement de 1 m x Hauteur 9,10 m environ
Sangle œillets et mousquetons tous les 25 cm en tête Bas lesté

PENDRILLONS

• 12 pendrillons confection à plat
Longueur 2,80 m environ x Hauteur 8 m
• 12 pendrillons confection à plat
Longueur 4,20 m x Hauteur 8 m

FRISES DE PLAN

• 4 frises confection à plat en 1 partie
1 frise devant le rideau de fond et 3 frises de plan
Longueur 14 m x Hauteur 1,20 m

RIDEAU DE SÉPARATION EN SALLE

• En velours de coton 450 g/m² classé au feu M1 couleur noir
Confection en 2 parties à plat
Longueur 13,50 m environ + croisement de 1 m x Hauteur 6,90 m

TAPIS DE DANSE

• 7 rouleaux
Lé de 160 cm de large
réversible noir/blanc
Poids 1600 g/m²
Longueur 15,00 m
Sens de pose jardin/cour

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

NACELLE ÉLÉVATRICE

Hauteur de travail maxi 9,50 m
Capacité de charge 259 kg
AWP 25S de chez GENIE

MATÉRIEL SALLE

Installation lumières

• Jeu d'orgue : Granma 3 light
FLX S48 ZERO 88
• Gradateurs : 2 armoires murales
ETC 48 circuits répartis

Installation audio

• Console audio
- Yamaha DM7 compact
- Yamaha LS9-16
• RIO Yamaha 3224-D2 (32 In / 24 Out)
liaison DANTE
• Limiteur de pression acoustique
• Ampli LA4X L-Acoustique
• Diffusion L-Acoustic
- 6 enceintes A10i focus
- 2 enceintes A10i wide
- 4 sub KS21
- 2 enceintes X8 plateau cour-jardin
- 1 enceinte X12 centre haut
• Retours L-Acoustic :
- 8 enceintes X12 retour de scène

Matériel vidéo

• 1 vidéo projecteur
Panasonic MZ780BE Full HD
laser-WUXGA (1920x1200) 7000 lm
• 1 objectif 2.8-4.6 :1
• 1 vidéo projecteur
Panasonic grand-angle 4000 lm

SCALER

Installé dans la baie de régie au format Ethernet vers le vidéoprojecteur.

9 entrées pour signaux vidéo analogiques numériques, audio stéréo asymétrique S/PDIF.

Pouvant convertir tous les formats signaux : Composite (CV), S–vidéo Composante (YUV), HDMI, VGA et JPEG (HD–15) et HDTV (connecteur HDMI).

Il dispose des entrées suivantes :
• 2 x HDMI
• 4 Entrées universelles sur RCA
• 1 entrée USB
• 2 x vidéo informatique UXGA sur connecteur HD15
• 1 Port de contrôle Ethernet
• 4 x Audio stéréo analogiques + S/PDIF sur connecteur RCA avec retard ajustable 0 à 340 msec
• 1 sélection d'entrée locale

LIGNES COAXIALES

2 lignes coaxiales sont tirées depuis une baie de dispatching, située dans le local des gradateurs au R+2 côté cour et les boîtiers aux emplacements suivant :

• le dessous de la passerelle transversale salle à l'axe au niveau de la trappe
• la scène côté cour

Les câbles sont de type VCB (HD-SDI).

LIGNES CAT. 6A

2 lignes Ethernet sont tirées depuis une baie de dispatching, située dans le local des gradateurs au niveau R+2 côté cour et les boîtiers aux emplacements suivant :

• le dessous de la passerelle transversale salle à l'axe au niveau de la trappe
• la scène côté cour

Les liaisons sont effectuées par câble de catégorie Cat 6A. Les boîtiers terminaux de couleur noire sont équipés de prise RJ45 Ethercon.

MATÉRIEL SON

Systèmes HF

- 1 récepteur AD4QE Shure Axente Digital
- 2 récepteurs ULXD4
- 2 émetteurs Main capsule SM58
- 2 émetteurs pocket ULXD1 avec adaptateur dpa
- 2 émetteurs pocket UR1 L3 avec adaptateur dpa
- 2 DPA 4066
- 1 DPA 4099

Microphones filaires

- 6 SM58 Shure
- 6 SM57 Shure
- 2 KM184 Neumann
- 2 RODE NT5
- 1 Beta 52A Shure
- 1 Beta 57A Shure
- 1 E604 Sennheiser
- 2 E906 Sennheiser
- 1 AKG 451
- 1 AKG 535
- 1 AKG D112
- 4 AKG SE 300B
- 8 DI BSS AR133

1 lecteur cd/sd/usb Numark (autopause)

Pieds de microphones K&M

15x grands pieds
- hauteur réglables de 900 à 1600 mm
- longueur de la perchette : 840 mm
- socle en fonte
- couleur noire mate anti reflet

10x petits pieds
- hauteur 305 mm
- perche extensible de 425 à 725 mm
- couleur noire mat anti reflet

2x pieds embases rondes
- hauteur réglable de 860 à 1550 mm
- perche extensible de 420 à 720 mm
- socle rond en fonte
- couleur noire mate anti reflet
- charge maxi 20 kg

Pupitres de partition K&M

Au nombre de 10
- plateau perforé en acier
- dimensions du plateau : 500 x 340 mm
- hauteur du pied réglable de 610 à 1080 mm
- couleur noire mate anti reflet

MATÉRIEL LUMIÈRE

Projecteurs traditionnels

- 2 découpes 613sx
- 8 découpes 614
- 20 pars 64 (cp60 ,61, 62)
- 10 PC 2kw + volets Juliat
- 15 PC 1000w Juliat
- 18 PC 1000w lutin Juliat
- 4 sunstrip 220v (lampes 35w)

Projecteurs led

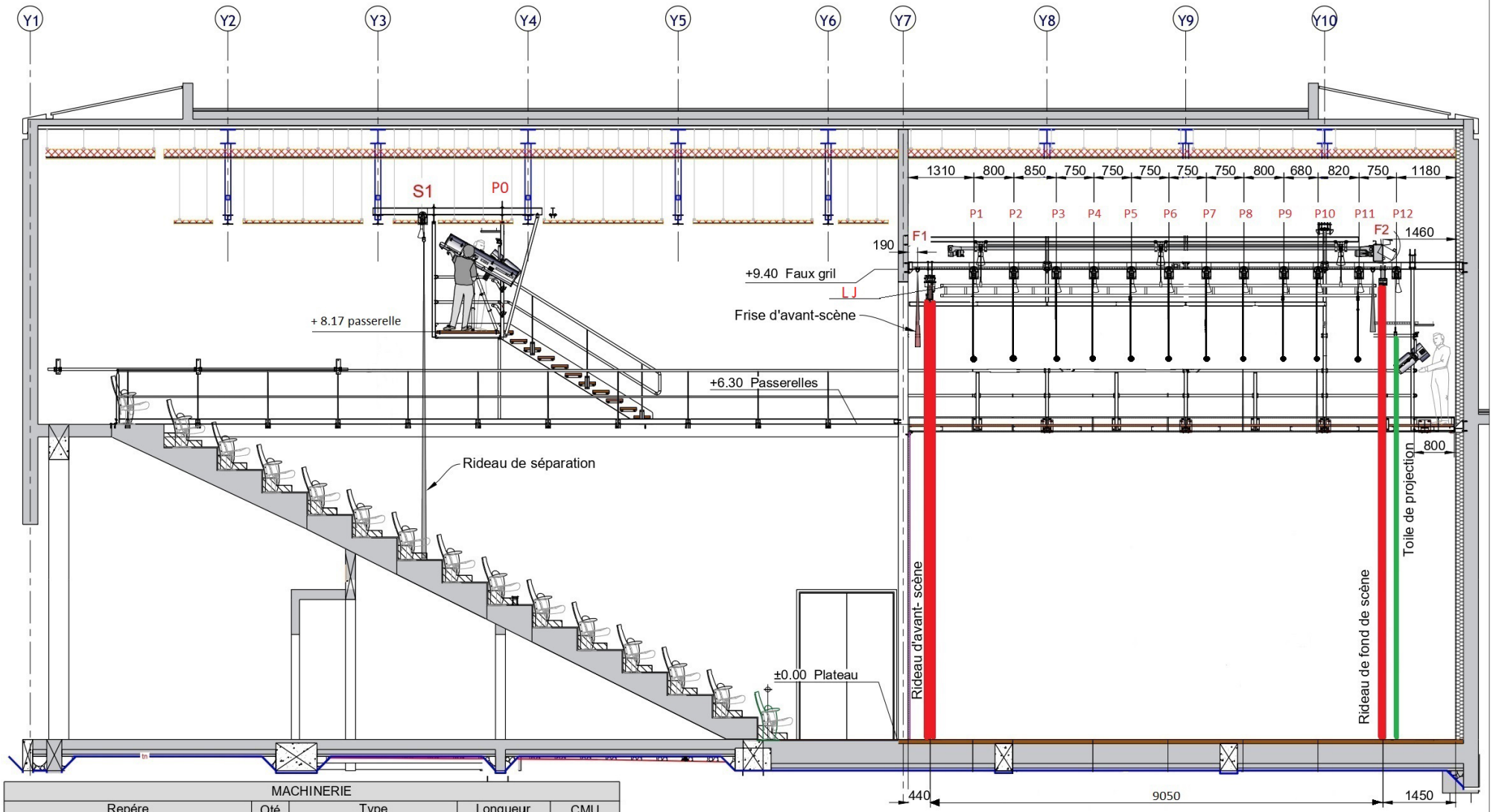
- 20 PC KL Fresnel 6FC Elation
www.thomann.fr/elation_kl_fresnel_6_fc.htm
- 10 découpes KL profile compact Elation
www.thomann.fr/elation_kl_profile_compact.htm
- 15 découpes KL profile FC Elation
www.thomann.fr/elation_kl_profile_fc.htm
- 20 par Zenit 120 Cameo
www.cameolight.com/fr/solutions/prestataires/eclairage-exterieur/projecteur-d-exterieur/20016/zenit-z120-g2
- 12 cyc ML 1m Prolights
testboutique.cinevalet.fr/fr/systemes-fixation/projecteurs-led-/barre-led-couleur/20077-prolights-barre-led-eclcyc-100-pour-cyclorama-330-w-rgbww-80-x-40-1-m.html
- 12 par led Flat Pro 18 G2 Cameo
- 7 jet wash 7 Prolights
- 6 fuse PFX Elation
- 8 par led sur batterie Phocea
- 2 machines à brouillard Unique 2
- 6 pieds lumière crémaillère ASD ALT 300
- 10 platines de sol
- 4 structures alu 3m ASD290
+ 4 embases lourdes ø80cm
- 2 structures alu 2m SZ290 ASD

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
HUMOUR
CIRQUE
JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

échelle 1:75

COUPE A-A

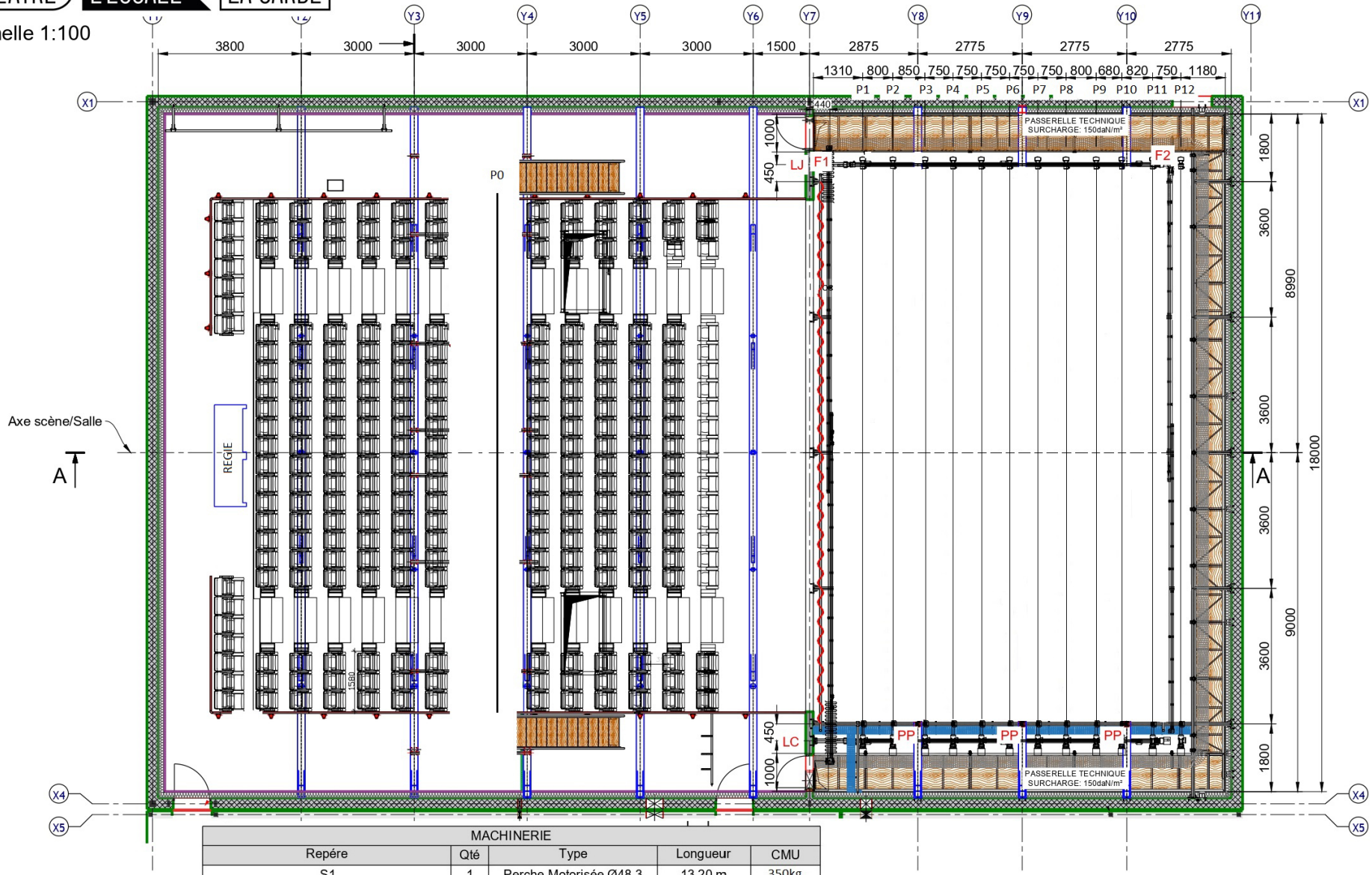


MACHINERIE				
Repére	Qté	Type	Longueur	CMU
S1	1	Perche Motorisée Ø48.3	13.20 m	350kg
P1-P2-P3-P4-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12	12	Perche Motorisée Ø48.3	14.80 m	350kg
LJ-LC	2	Perche Motorisée Ø48.3	8.70 m	350kg
F1-F2	2	Perche fixe Ø48.3	14.80m	150 kg
P0	1	Passerelle Face		

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

échelle 1:100

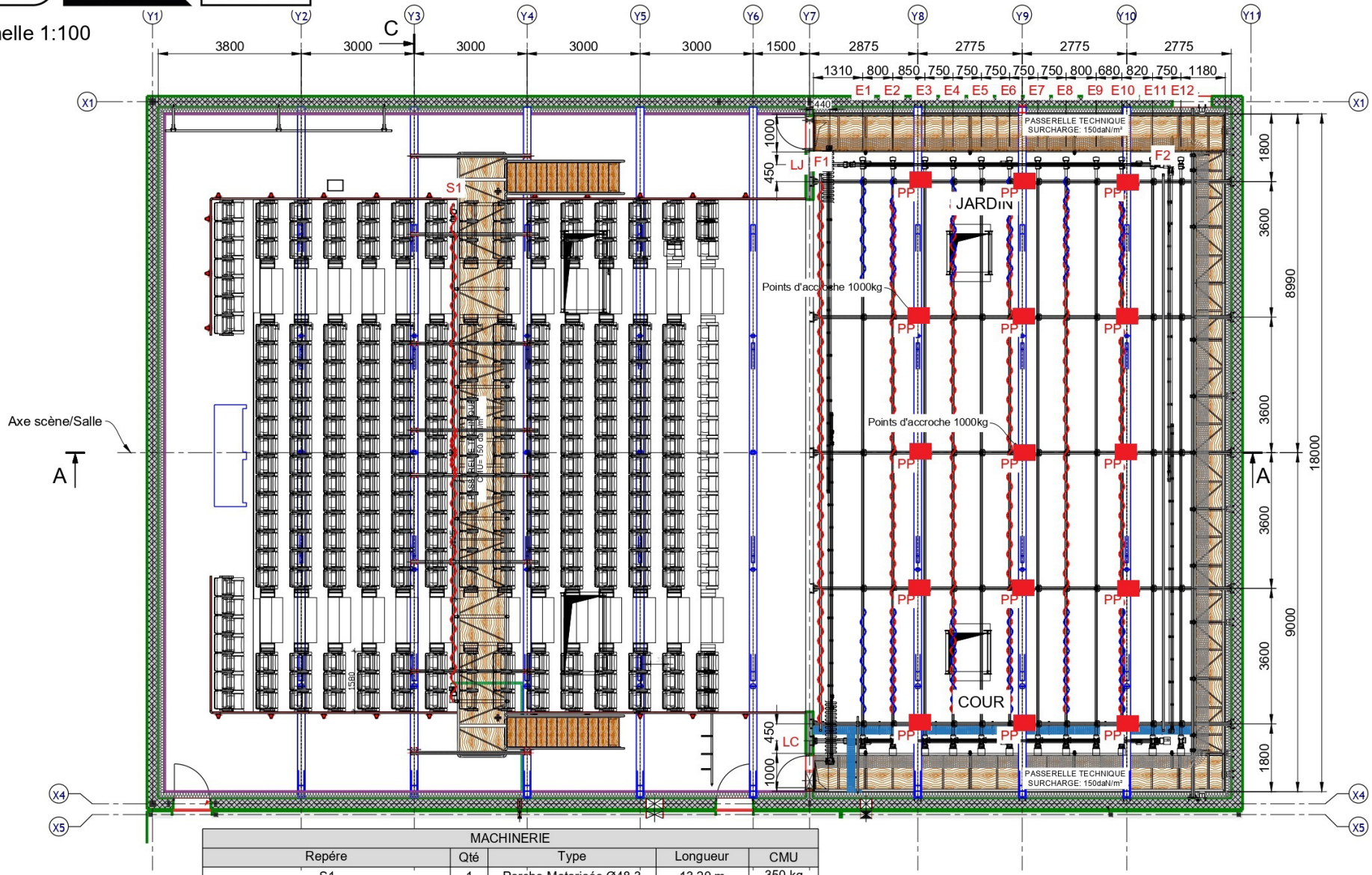


MACHINERIE				
Repére	Qté	Type	Longueur	CMU
S1	1	Perche Motorisée Ø48.3	13.20 m	350kg
P1-P2-P3-P4-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11-P12	12	Perche Motorisée Ø48.3	14.80 m	350kg
LJ-LC	2	Perche Motorisée Ø48.3	8.70 m	350kg
F1-F2	2	Perche fixe Ø48.3	14.80m	150 kg
P0	1	Passerelle face		

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

échelle 1:100



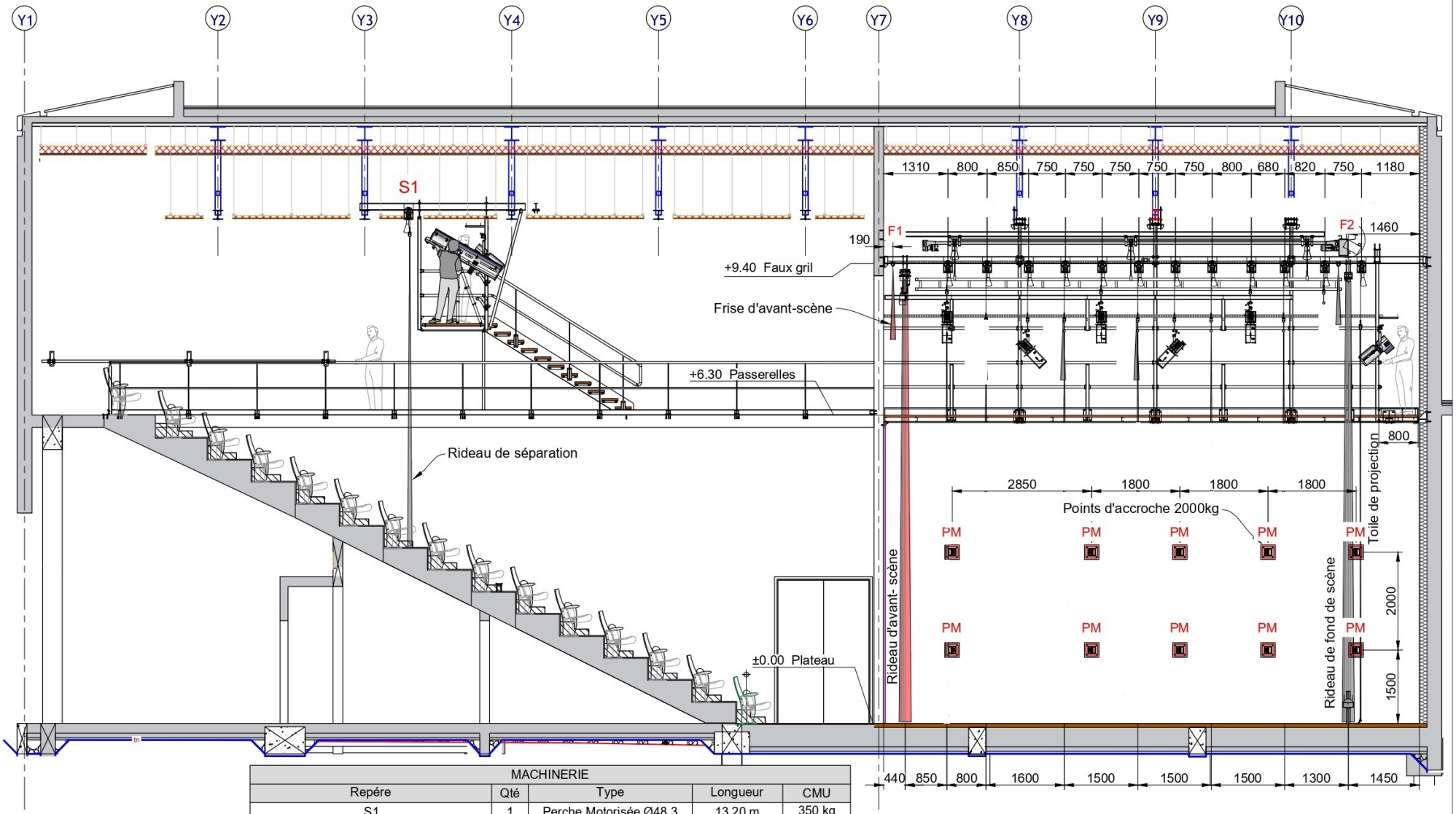
MACHINERIE				
Repére	Qté	Type	Longueur	CMU
S1	1	Perche Motorisée Ø48.3	13.20 m	350 kg
E2-E3-E4-E5-E6-E7-E8-E9-E10-E11-E12	12	Perche Motorisée Ø48.3	14.80 m	350 kg
LJ-LC	2	Perche Motorisée Ø48.3	8.70 m	350 kg
PM	20	Point d'accroche muraux	Ø50	2000 kg
PP	15	Point d'accroche plafond	Ø35	1000 kg
F1-F2	2	Perche fixe Ø48.3	14.80m	150 kg

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

COUPE A-A

échelle 1:75



MACHINERIE				
Repére	Qté	Type	Longueur	CMU
S1	1	Perche Motorisée Ø48.3	13.20 m	350 kg
	12	Perche Motorisée Ø48.3	14.80 m	350 kg
LJ-LC	2	Perche Motorisée Ø48.3	8.70 m	350 kg
PM	20	Point d'accroche muraux	Ø50	2000 kg
PP	15	Point d'accroche plafond	Ø35	1000 kg
F1-F2	2	Perche fixe Ø48.3	14.80m	150 kg

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

THÉÂTRE L'ESCALE LA GARDE

Théâtre L'Escale
69 rue du Vieux Puits
83130 La Garde
04 98 01 15 40
theatrelescale@ville-lagarde.fr

theatrelescale.fr

REJOIGNEZ-NOUS !
THEATRELESCALE