

# Configuration Technique

## Régie technique :

Caroline Grillot 03 84 75 80 29  
06 83 75 33 70

[regietechnique@echosystem70.fr](mailto:regietechnique@echosystem70.fr)

## Salle de spectacle

Largeur	10,50 mètres
Profondeur	10,80 mètres
Jauge	350 personnes debout
Régie son	au sol en salle
Régie lumière	à 20 cm du sol en salle à côté de la régie son
Sol	dalle béton
Bar	pièce annexe

## Scène

Hauteur	0,80 mètres
Dimension plateau	8 par 6 mètres
Grill	pont carré 300 motorisé de 9 mètres par 6 mètres
Hauteur sous grill	3,50 mètres
Pendrillonnage	à l'allemande ou à l'italienne
Dégagements	backstage lointain 30 mètres carré backstage jardin 5 mètres carré

## Praticable

2 risers sur roulette de 2 par 2 mètres  
Hauteur possible 40/60/1m  
4 praticables de 1 par 2  
Hauteur possible 20/40/60/80/1m



# Backline

## Batterie

Yamaha live custom kit:

Grosse caisse 22"

Tom rack 10"-12"-Tom floor 16"

Caisse claire SONOR VINTAGE bois 14x6.5"

Kit hardware série 930 + siège

Kit cymbales Ziljian série K hihat 14 Crash 16 -18 Ride 20

## Basse

Tête ampli basse Aguilar Tone Hammer 500

Baffle Ampeg 4x10"

## Guitare

Fender Hot Rod Deluxe

## Clavier

Nordstage3 88 touches

# Sonorisation

Régie son : Thomas Aullen 03 84 75 80 29 / 06 84 32 91 43

[thomas@echosystem70.fr](mailto:thomas@echosystem70.fr)

## Diffusion

Façade	6	ARCS wide	L-Acoustics clustés
	4	SB 18	L-Acoustics au sol sous la scène
	2	Ampli LA8	L-Acoustics
Retour	10	X15	L-Acoustics sur 10 circuits d'amplification La 4X

## Console

Façade	1	MIDAS Pro 2	avec rack dl251 48/16 sur scène à jardin
Retour			Retour depuis la face, possibilité d'ajouter une Behringer X32 compact

## Microphones

- 9 DI BSS AR 133
- 4 DI radial ProD2
- 8 Shure SM 58
- 5 Shure SM 57
- 6 Shure SM 81
- 1 Shure Beta 57
- 1 Shure Beta 56 A
- 1 Shure Beta 52
- 1 Shure Beta 91
- 1 Sennheiser E602
- 3 Sennheiser E904
- 2 Sennheiser E906
- 3 Sennheiser E604
- 1 Sennheiser MD421
- 1 AKG C535 eb
- 2 Neuman km 184
- 1 audix d6
- 1 AT 8538 audio-technica
- 2 AKG C214

## Périphériques

- 1 delay TC Electronic D.TWO
- 1 lecteur CD
- 1 DN9650 Klark Teknik
- 1 récepteur Shure AD4D
- 2 Shure Sm 58 HF AD2
- 2 émetteurs AD1-G56
- 2 micros serre-tête PGA31TQG



# Éclairage

Régie lumière : Caroline Grillot 06 83 75 33 70

[caro.grillot@gmail.com](mailto:caro.grillot@gmail.com)

## Console

GMA 3 compact XT

## Gradateurs

Lointain cour

- 36 circuits de 2 kW (bloc RVE Easy 12)
- 1 splitter dmx 6 out XLR 3 points ou 5 points
- 6 alim 16 ampères
- 2 liaisons Dmx régie/scène

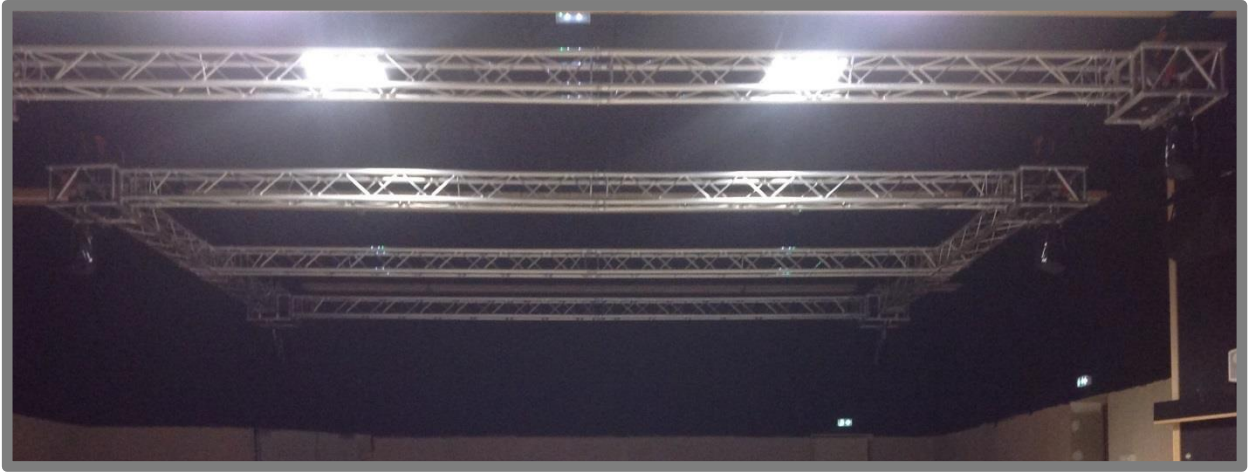
## Projecteurs

6	PAR 56	<u>220 V/300 W</u>
24	PAR 56	<u>110 V/500 W</u>
8	PC ADB	<u>220 V/500 W</u>
4	DECOUPES ACCLAIM AXIAL 24° / 44°	<u>220 V/600 W</u>
4	T8	<u>110 V/680w</u>
2	STROB LED	CAMEO THUNDERWASH 600 RG BW
4	PAR LED	CAMEO FLAT PRO PAR Can 7 RGBWA
8	SPOT	MARTIN RUSH MH1 PROFIL PLUS
10	WASH	MARTIN RUSH MH6
6	SUNSTRIP LED	SHWOTECH
	Machine à fumée	LOOK UNIQUE + 1 ventilateur

## Vidéoprojecteur

Panasonic PT-TW330E d'une puissance de 3100 lumens courte focale

installé en rétro projection avec écran motorisé de 4 mètres par 3 mètres



# Plan d'accroche

