



FICHE TECHNIQUE



Adresse : Place de la Nation - 69120 Vaulx-en-Velin

Accueil 04 72 04 81 18 - accueil@centrecharliechaplin.com

Direction Technique Ahmed FARTAS afartas@mairie-vaulxenvelin.fr 04.72.04.81.21 / 06.29.50.51.35

Régie Générale Yannick BUFFAT ybuffat@mairie-vaulxenvelin.fr 04.72.04.81.22

www.centrecharliechaplin.com



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

La salle modulable permet de multiples configurations



Gradin : 385 places

Gradin & parterre de chaises : 400 à 950 places

Jauge mixte gradin & fosse : 1 200 places tout debout : 1 500 places

Plateau

Boîte noire à l'italienne à 4 rues, pas de frises (**non modifiable**)

Hauteur de scène : 1m19 (pas de dessous)

Ouverture au cadre : de 10m à 12m
(pas de manteau)

Mur à mur : 18m

Profondeur de scène : 8m80
(nez de scène-taps de fond)

Hauteur sous gril : 5m30

Gril alu : perches fixes tous les 0.5m

4 ponts lumières triangulés 500x500 mm
répartis dans la salle

2 passerelles avec possibilités d'accroches



PARC LUMIERE



Jeu d'orgue et puissances gradateurs

- **PUPITRE EOS ION XE/MOTORIZED FADER WING 20** (4 univers) & **CONSOLE ADB FREEDOM** (soft Hathor)
- 100 GRADATEURS ADB DIM SWITCH (88 cellules 3Kw + 12 cellules 5Kw)
- 6 DIGI TOUR GRADATEURS MOBILES DE 6*2.2KW chacun.

Projecteurs

- 26* PAR64 (Cp 62)
- 24* PAR64 (Cp 61)
- 10* PAR64 (Cp 60)
- 12* PC 2Kw RJ
- 30* PC 1Kw RJ
- 8* PC LED ANTIHALO TENORE 5 blanc variable en fixe sur passerelle 1
- 8* FRESNEL TENORE 5 RGB fixe sur perche 18 & 19
- 8* ROBIN LED BEAM 350 RGB AMBRE
- 6* découpes RJ 614 Sx équipées en Sully RJ blanc chaud en fixe sur passerelle 2
- 14* découpes RJ 614 Sx
- 10* découpes RJ 613 Sx
- 6* découpes RJ 714 Sx
- 6* découpes RJ 713 Sx
- 6* PAR LED SLIMCOLOR 1810 UHD + 6* PAR LED SLIMCOLOR 710
- 8* PAR LED ECLIPSEPARFC Full 8 RGB+WW 150 W 24 °
- 6* T10 FUNSTRIPS OXO (lampes pilotables indépendamment)
- 8* CYCLİODES 1 KW
- **MACHINE A BROUILLARD** HAZER PRO + ventilateur pilotable via dmx



Pieds et platines

- 4* PIEDS à CREMAILLERE H 3m
- 8* PIEDS H 2m

Vidéoprojecteur - VP

- **VP DF9780 DIGITAL E.VISION Laser 10K WUXGA** (installé en fixe sur pont)
- Optique E-VISION XGA 1,77-2,34 : 1 et Optique E-VISION 0.76 : 1
- Liaison SDI régie-scène face jardin

PARC SON

Console son

- **Yamaha CL5**
- 1*RIO3224 (cour) + 1*RIO 1608 (jardin)
- 2*switchs CISCO dédiés + routeur avec Ipad.



Système diffusion & enceintes

Diffusion Façade

L.Acoustics KIVA (10*éléments) + **KILO** (4*éléments) + 2*SUB SB 118

Amplification/processing : 2*LA4 + 1*LA8

Frontfill : 4*X8 L.Acoustic

Monitoring (retours)

- 8 *MTD 115+ 2*Sub MTD118 L.Acoustics avec amplification QSC + processeurs
- 2 *12XT L.Acoustic
- 8 *X12 L.Acoustic pilotées par 2*LA4x
- 4 enceintes Yamaha amplifiées

Parc micros

- 4* Shure SM57
- 8* Shure SM58
- 1* Shure Beta58A
- 1* Shure Beta52
- 2* SE-300 SENNHEISER avec capsules cardio CK91
- 2* AKG C414 XLS
- 2* Neuman KM 184
- 2* Neuman KM 185
- 3* SENNHEISER E 604
- 2* SENNHEISER MD421
- 2* Shure Beta 98A + 2*A98D
- 1* DPA 4099 (avec tous les clips)
- 2* DPA 4066
- 2* LECTEURS CD Tascam
- 7* DI BSS Audio AR-133 Active

Micros HF

- 3* Shure SM58 SLX (avec 3*récepteurs)
- 2* Shure SM 58 ULX-D (avec son récepteur)
- 2* Shure émetteur pocket ULX-D (avec son récepteur)
- 2* liaisons HF SENNHEISER EW100 G3 (émetteurs pockets + récepteurs)

Interphonie

- Station Intercom ALTAIR WBS-200 1*canal
- 4*postes HF
- 3*postes filaires en régie

Alimentation électrique plateau

- 1*bornier 125A tétra
- 1* fiche 63A tétra
- 5* embases 32A tétra
- 2* fiches 32A tétra. Une arrivant à Jardin, l'autre au lointain
- 2*embases 32A tétra en salle
- 1*coffret de répartition 63A distribuant (2*32A tétra, 2* 32A mono, 6* PC16A mono)

PLATEAU

- 14 Praticables 2mx1m / H = 20 30 40
- 10 Praticables ciseaux
- 1 Escalier au plateau face jardin
- 1 Escalier mobile
- Plateau recouvert tapis de danse noir



Pendrillons

- 8 Pendrillons velours noir : 5m50 x 5m40
- 2 Pendrillons velours noir : 3m35 x 5m40
- 6 Pendrillons velours noir : 2m60 x 5m40

Frises

- 2 Frises velours noir : 12m x 0m60
- 2 Frises velours noir : 12m x 1m
- 2 Frises velours noir : 12m x 1m20

Scène

- 1 Rideau d'avant-scène rouge sur patience motorisée /ouverture à la Grecque
- 2 demi-fond velours noir sur patience : 15m x 5m40 (installés en fixe)
- 1 Cyclorama blanc : 12m x 5m30 + 1 Cyclorama blanc 6m x 5m30

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires de travail

La durée du travail n'excède pas 12h

Les services de travail sont : 9h/13h – 14h/18h – 19h/23h

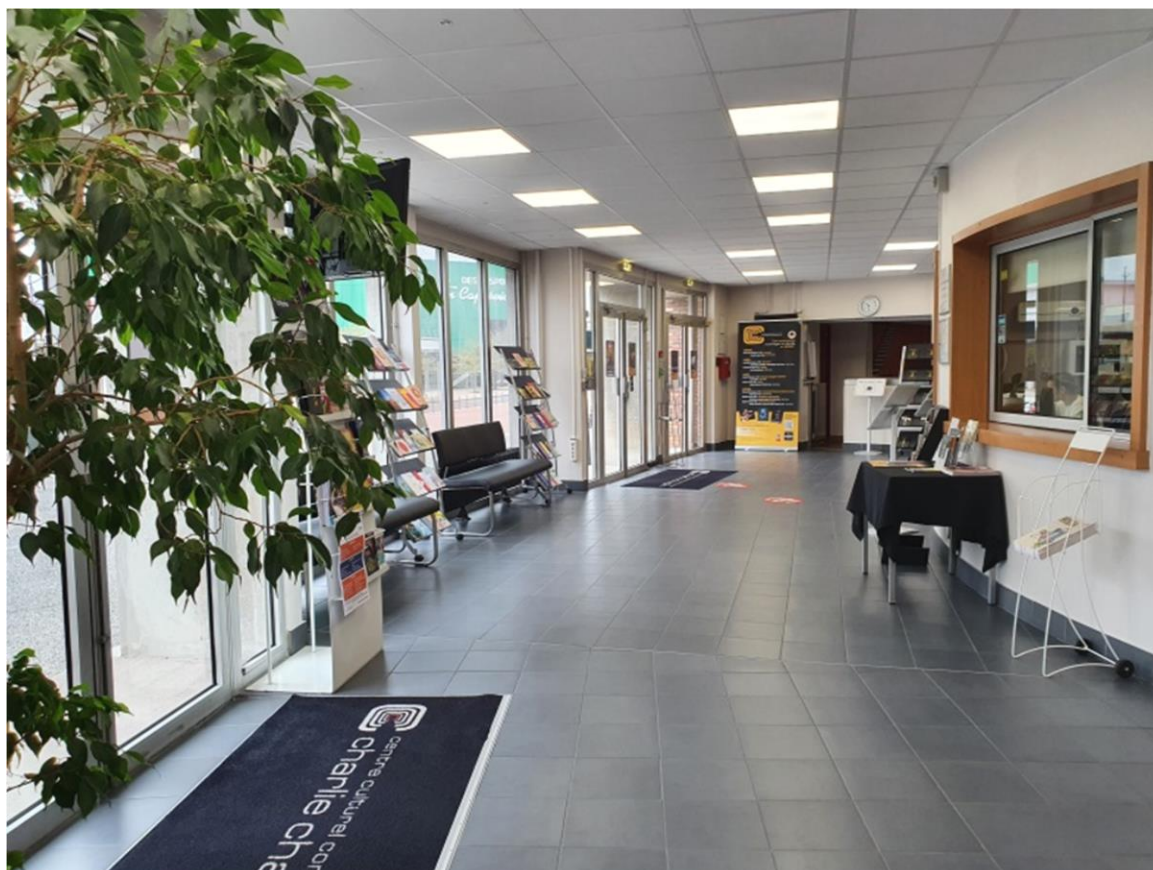
“Get in” 09h00 et “get out” 0h00

Règlementation

- Le centre culturel est un établissement de type LN de 2ème catégorie.
- Respect de la réglementation ERP et du code du travail.
- Seuls les décors MO et M1 sont autorisés, les certificats sont à présenter.
- Respect de la réglementation en vigueur concernant l'emploi d'artifice ou de flamme vive.
- Respect de la réglementation applicable aux lieux diffusant des sons amplifiés.
- **Attention gril fixe !** Les réglages se font avec nacelle électrique (habilitation CACES obligatoire) et une tour échafaudage aluminium sur roues hauteur 4m (habilitation travail en hauteur).
- Pour des raisons évidentes de sécurité la consommation d'alcool n'est pas autorisée pendant toute la durée du temps de travail.
- Interdiction formelle de fumer dans les lieux affectés à l'usage collectif (Loi Evin).

Par avance merci à toutes et à tous de veiller au respect de la réglementation.

L'accueil billetterie



Foyer artistes - Loges

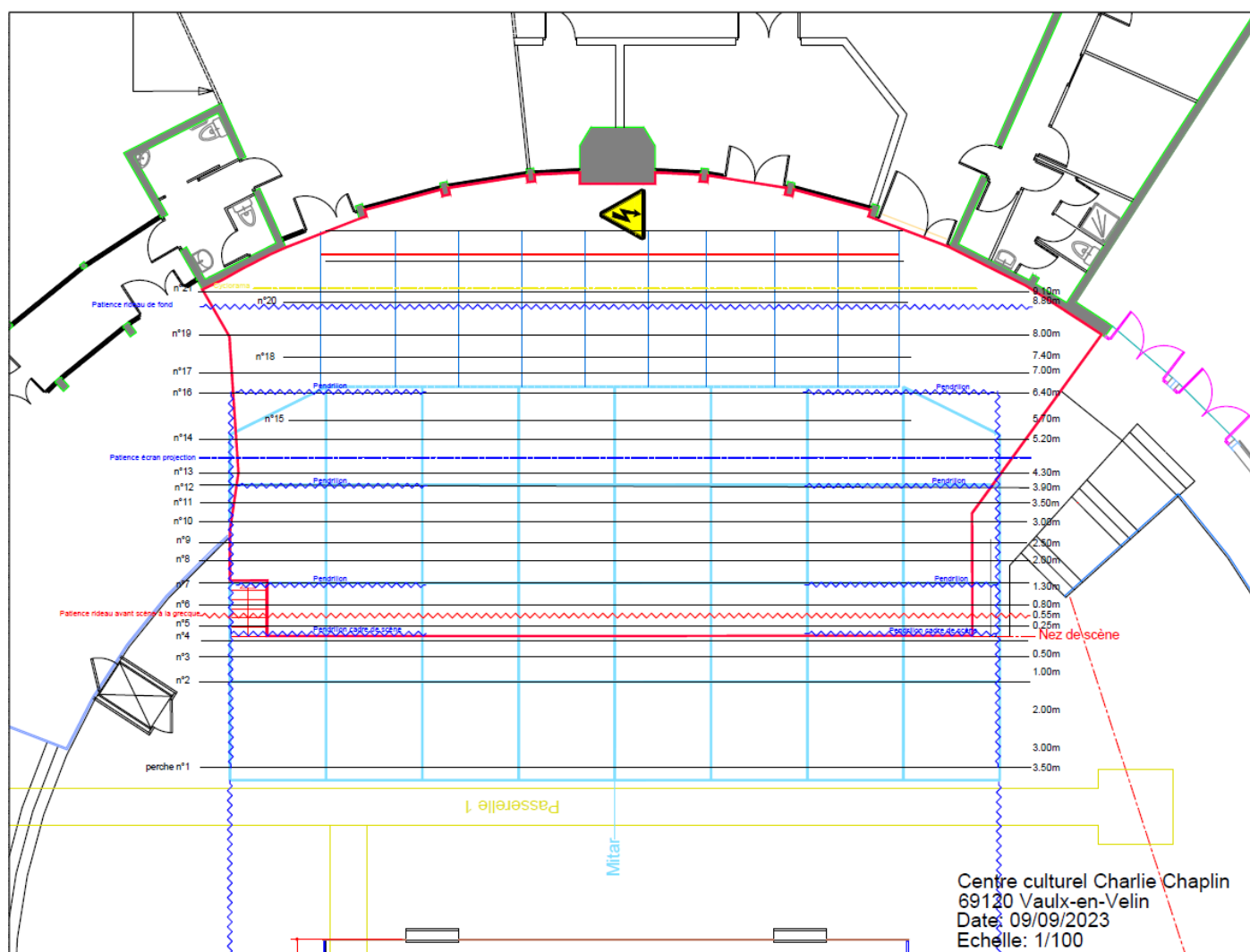
Un couloir dessert **trois loges équipées et un espace sanitaire indépendant** fermant à clef (une douche, un wc et un lavabo séparés). Une salle de 140 m2 dédiée aux catering et réception artistes complète cet espace et permet de recevoir les artistes et techniciens dans les meilleures conditions.

Buanderie : lave-linge et sèche-linge, défroisseur vapeur (Calor Care For You), centrale vapeur et planche à repasser pros.



PLANS EN ANNEXES

Vue en plan gril & scène



Plan de coupe scénique

