

Salle des Fêtes



Fiche Technique *Technical Rider*

Mise à jour / *Update* 01/2023

SOMMAIRE	
1 - Accès / <i>Access</i>	P 2
2. - Contacts / <i>Contacts</i>	P 2
3 - Salle / <i>Venue</i>	P 3
4 - Scène / <i>Stage</i>	P 3-4
5 - Lumière / <i>Light</i>	P 4
6 - Son / <i>Sound</i>	P 5
7 - Sécurité / <i>Safety</i>	P 6

1 – ACCES / ACCESS

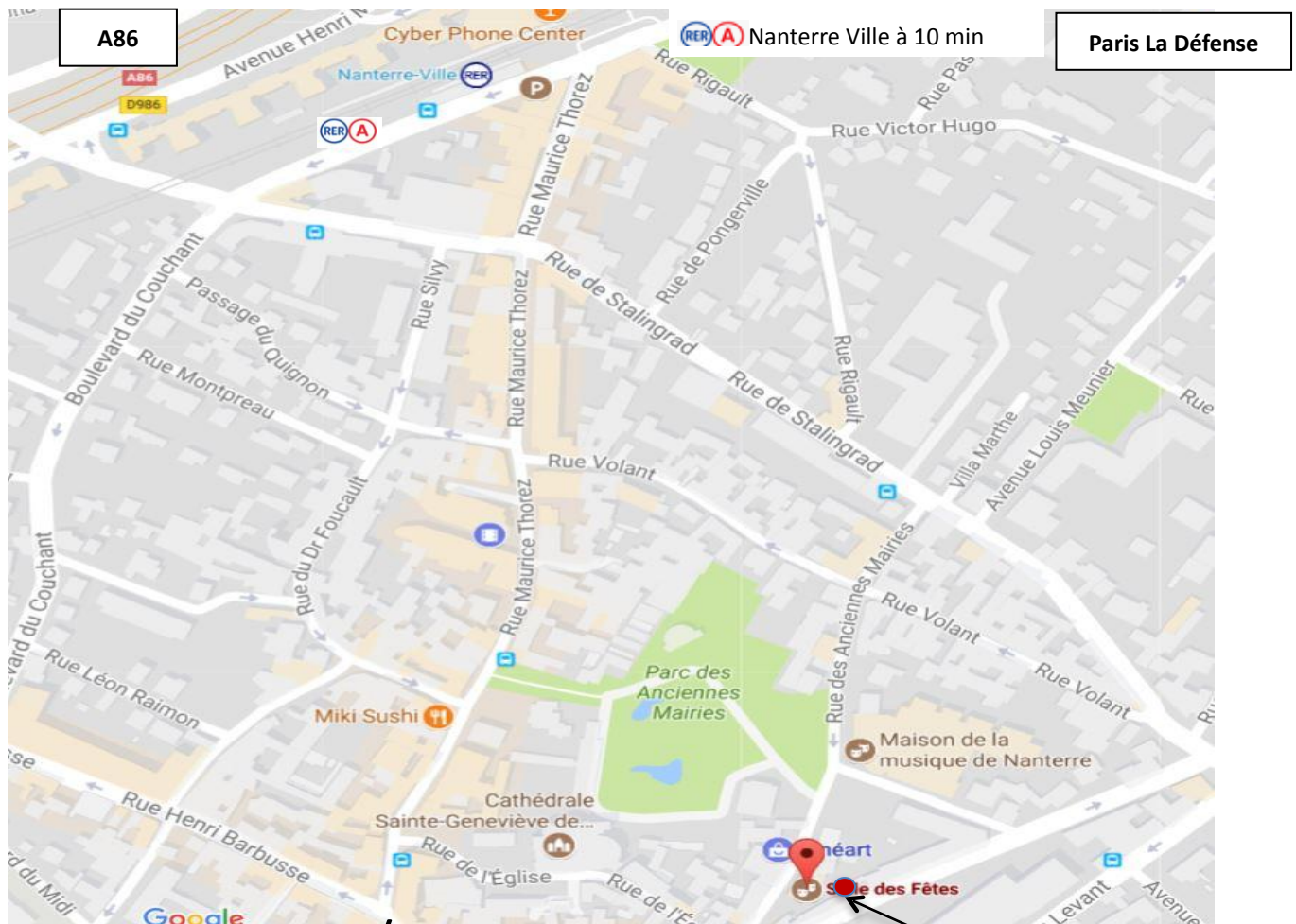


Merci de nous consulter pour voir ensemble les modalités (horaires d'arrivée etc...)

Thank you for consulting us to see together the modalities (schedules of arrival, request of necessary order)

2 ACCES TECHNIQUE / 2 TECHNICAL ACCESS : 2 rue des anciennes mairies

- Bord plateau / *Set access (Stage edge)* : Déchargement sans stationnement / *Loading without parking*
Porte accès scène / *Door stage access* : Hauteur / *Height* : **4,46 m**, Largeur / *Width* : **1,64 m**
- Accès loge / *Dressing room access*



2 – CONTACTS / CONTACTS

Pour toutes questions relatives à l'accueil des productions, contactez en priorité le régisseur général.

For any questions concerning the productions, please contact in first the stage manager.

Déchargement
Loading

Directeur technique / *Technical Director*
William Miconnet > 07.81.43.80.53.

Régisseur de Site/ *Polyvalent Manager*
Benoit Engrand > 06.83.21.61.26.

Régisseur général / *General Manager*
Thierry Arnold > 06.62.53.84.16.

3 – SALLE / *VENUE*

CATEGORIE / *CATEGORIE*

4^{ème} catégorie, ERP de type L / *4th category ERP L*

Soumis au « règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique » du 25 juin 1980.

Submitted in the « security regulation against risks of fire and panic » of June 25th 1980.

JAUGE / *CAPACITY*

Gradins repliés : **150** personnes /

Gradins mobiles : **78** places. Possibilité d'ajouter une rangée d'enfants devant au sol, pour a. Ce même espace est réservé aux Personnes à Mobilités Réduites (2 places)

REGIES / *MIXING BOARDS*

Les régies son et lumière sont situées sur le balcon, en haut des gradins.

1 LOGE pour 5 à 6 pers.max / *DRESSING ROOMS*

!!! AUCUN STOCKAGE DE MATERIEL DANS LES LOCAUX DE LA SALLE !!!



4 – SCENE / *STAGE*

Largeur de mur à mur / *Width of wall with wall*

7,60 m

Profondeur jusqu'au rideau de fond / *Depht up to the drop curtain*

6,90 m

Profondeur jusqu'au mur du fond / *Depht up to the wall of drop*

7,90 m

Hauteur sous pont / *Height under Truss*

5,30 m

Distance nez de scène -1^{er} rang de gradins / *Length edge of stage-1er row of rows*

2,60 m

GRIL FIXE / *GRID FIX*9 ponts triangulés de 250 et 300 / *9 truss of 250 & 300*Mobiles/*Mobiles* : 2 en salle / *2 in venue* – 4 au plateau / *4 on stage*Fixes/*Fixes* : 1 en salle / *1 in venue* – 2 au plateau cadre de scène et lointain / *2 on stage proscenium arch and downstage*1 emplacement video-projecteur en cabine régie / *1 position video projector in booth***EQUIPEMENT DE SCENE / *STAGE EQUIPMENT***

Type	Nbre	Mesures / Détails
Frises / <i>Borders</i>	1	1 m x 9,30 m noir/ <i>black</i> (Fixe au manteau)
	2	0,80 m x 9 m bleu/ <i>blue</i> (<i>fix to the tormentor</i>)
Pendrillons / <i>Legs</i>	6	5,30 m x 1,30 m noir/ <i>black</i>
	6	5,20 m x 1,30 m bleu/ <i>blue</i>
Coton gratté <i>Scratched cotton</i>	5	3,20 m x 2,80 m
½ Fonds / <i>½ back drop</i>	4	5 m x 4 m
	1	5 m x 5,20 m
	1	5 m x 2,80 m
Cyclorama clair / <i>Cyclorama</i>	1	6 m x 5 m blanc translucide (<i>white translucent</i>)
Ecrans sur structure alu <i>Screen on structure alu</i>	1	2 m x 3 m gris/grey / 1 structure pour les 2 écrans
	1	2 m x 3 m blanc/White / <i>1 structure for 2 screens</i>
Ecrans sur structure alu <i>Screen on structure alu</i>	1	3 m x 4 m gris/ <i>grey</i> (1 structure pour les 2 écrans)
	1	3 m x 4 m blanc/ <i>white</i> (<i>1 structure for 2 screens</i>)
Pains / <i>Weight</i>	4	15kg
	2	20kg

5 – LUMIERE / *LIGHT*

LES CONSOLES / *MIXING BOARD*

1 Congo JR AVAB – Logiciel Cobalt V7.2 / AVAB Presto

1 Presto ! AVAB – 60 circuits

ALIMENTATION ELECTRIQUE / *ELECTRIC ALIMENTATION*1 Triphasé 32A (3P+N+T) / *1 Hydra 32A (3P+N+T)***PROJECTEURS / *PROJECTORS***

23	PC 1KW	Juliat 310HPC
8	PC2KW 6 lentilles claires + 4 lentilles martelées	Juliat 329HPC
13	PC 650 Martelé	ADB A56C
10	Découpe / <i>Profile</i>	Juliat 614SX
4	Découpe / <i>Profile</i>	Juliat 613SX

4	Découpe / <i>Profile</i> (4 réservées pour l'éclairage public)	Juliat 613S
12	PAR64 (CP60-CP61-CP62-CP95)	
12	Cycliodes	ADB – ACP 1001
1 Série	ACL (250 OU 600W)	
1	BT250	
3	F1	
48	Gradateurs/ <i>Dimmers</i> de 3kw DMX Digirack DRB IV	Juliat
6	Gradateurs/ <i>Dimmers</i> 3kw (2 blocs volants) Digitour 6S	Juliat
1	Machine à fumée/ <i>Fog machine</i> –Pilotable en DMX	Unique2 Hazer

6 - SON / *SOUND*

CONSOLE FAÇADE / *FOH DESK*

Nbre	Désignation	Marque/ Référence
1	Console M32	Midas
2	Enceintes EX115 (accrochées au cadre)	I-Acoustics
2	Contrôleurs LLC 115	I-Acoustics
1	Ampli MX2500	OSC
1	Ampli MX1500	OSC
2	TSM SUB	Acoustic Line

RETOUR / *STAGE SPEAKER*

4	MTD 112	I-Acoustics
2	Ampli DX12	CAMCO
2	Contrôleurs LLC112	I-Acoustics

PERIPHERIQUES FAÇADE / *FOH EFFECTS*

1	Platine double cd	Reloon
1	Table de mixage Di 900	Pioneer
2	Platines CDI 2000	Pioneer

MICROPHONES / *MICROPHONES*

4	SM58	Shure	
2	SM58 HF	Shure	
2	SM57	Shure	
2	C535 EB	AKG	
2	KSM 137	Shure	
2	Béta 54 (serre-tête)	Shure	Emetteur et accessoires super cardioïdes/ <i>Supercardioid windshields transmitters and accessories</i>
1	D112	AKG	
13	Pieds de micros / <i>Microphone stands</i>		4 moyens/ <i>medium</i> + 3 grands/ <i>large</i> + 2 petits/ <i>small</i>
1	Pied micro table / <i>Micro table stand</i>		
4	Pro DI passive Mono	Radial	
1	Dual DI Injection Box Stéréo	EMO	

INTERCOMS / *INTERCOMS*

1	Centrale Intercom filaire	Clearcom CS210	
1	Poste avec HP		Dans les loges
2	Boitiers avec casques		

7 –SECURITE/*SAFETY*

REACTION AU FEU / *REACTION TO FIRE PERFORMANCE*

Un PV de classement au feu M1 ou M2 en cours de validité des décors, toiles, tissus, devra être présenté avant toute installation sur le plateau. Dans le cas d'utilisation de feu sur scène, une demande de permis au feu devra être faite en amont de votre arrivée.

A report of classification of current validity on the fire M1 ou M2 for sets, drops, fabrics should be presented before set up on the stage. In the case of use of fire on stage, a request should be made before your arrival.

L'utilisation du gaz est interdite ! *Use gas is forbidden!*

ACCROCHE - LEVAGE / *HANGING – LIFTING*

Dans le cas d'accroche, de levage de votre matériel un descriptif précis de l'installation sera nécessaire avec plans, et poids. *In case of catcher, lifting of your material a accurate descriptive will required with plans and weights.*

UTILISATION DE NACELLES ELEVATRICES / *USE OF « GENIE » LIFT*

Utiliser une nacelle « Genie » nécessite un CACES 1A à jour. *Use "Genie" / lift requires a licence up to date.*

Les règles de sécurité devront être impérativement respectées. *Safety rules must be imperatively observed.*

PLAN DE PREVENTION / *WORK ACCIDENT PREVENTION PLAN*

Suivant l'arrêté du 19 mars 1993 fixant, en application de l'article R. 4512-7 du code du travail, un plan de prévention des risques pourra être mis en place dès lors que l'activité correspond à la liste des travaux dangereux répertoriés dans cet article. Ce plan de prévention vous sera envoyé et sera à compléter et à renvoyer par mail à l'adresse suivante : bruno.madala@mairie-nanterre.fr

Le jour de votre arrivée une inspection commune des lieux sera faite avant signature des 2 parties.

According to the order of fixing March 19th 1993, in application of the article R.4512-7 of the labor code, a work accident prevention plan could be put in place as soon as activity corresponds to the list of the dangerous works listed in this article. This document will be sent to you and will be completed and send back by e-mail to the following address: bruno.madala@mairie-nanterre.fr
The day of your arrival a joint inspection of the venue will be made before signature of the two parts.

RAPPELS / REMINDERS

Concernant le matériel amené par les compagnies merci de vérifier qu'il soit conforme à la réglementation en vigueur et en bon état. *Regarding the equipment supplied by the companies, please check that it complies with the regulations in force and in good condition.*

SUR SCENE sauf autorisations spéciales / **ON STAGE** except special authorizations



!!! LA SALLE NE DISPOSANT PAS DE LOCAL APPROPRIE, AUCUN STOCKAGE DE MATERIEL NE SERA POSSIBLE !!!