



Fiche Technique - Grande Salle

Mise à jour : 28/11/2025

25, Rue des Fontaines Marivel
92370 CHAVILLE
www.mjcdelavallee.fr

Téléphone : 01 47 50 23 93



Contact Régie Générale & Technique :

Jean-Baptiste VOREUX
regie@mjcdelavallee.fr
Tel: 01 47 50 23 93

ERP de type L, de 2^{ème} catégorie.

Tous les plans (de coupes, photos, plans de feu) en .DWG, ou format .PDF, en A3 ou A4, sont à demander au régisseur technique.

Table des matières :

1) CONTACTS & CAPACITE D'ACCUEIL	3
2) SECURITE	4
3) PHOTOS DE LA MJC	5
4) PLATEAU	9
5) LUMIERES	10
6) BACKLINE	11
7) SONORISATION	14
8) VIDEO	15
9) ACCUEIL DES ARTISTES, LOGES	16
10) ANNEXE 1 : Plan du Gril	17
11) ANNEXE 2 : Plan d'accès	18
12) ANNEXE 3 : Plan Grande Salle avec gradins	19
13) ANNEXE 4 : Plan Grande Salle sans gradins	20

1) CONTACTS & CAPACITE D'ACCUEIL

Jean-Baptiste VOREUX :

regie@mjcdevallee.fr

Régisseur Général & Technique

+ SSIAP 1

Rémy ARDAILLON :

direction@mjcdevallee.fr

Directeur de la MJC

Antoine MANIEZ

com@mjcdevallee.fr

Communication & billetterie + Accueil Public

Augustin LAVAUT

augustin.lavault@mjcdevallee.fr

Coordinateur Musique

Quentin POULAIN

quentin.poulain@mjcdevallee.fr

Programmation et production

CAPACITE D'ACCUEIL DE LA MJC :

L'organisateur de la manifestation devra respecter les normes de sécurité relatives au règlement de sécurité contre l'incendie relatif aux Etablissements Recevant du Public, la capacité maximum d'accueil du public soit :

	Grande Salle (surface public : 133 m²)	Bar / Caf ' (surface totale : 75 m²)
Manifestation debout- (aucun gradin)	280 à 330	80 à 100
Manifestation assise – (gradins complets)	170 (sans le 1^{er} rang, avec régie) 187 (avec régie) 202 (sans régie)	X
Manifestation debout/assise – (gradins aux 3/4)	228	50 à 70
Formule « cabaret »	75	60

** Chiffres donnés à titre indicatif susceptible d'être modifiés au vu de l'espace public laissé disponible par l'organisateur. Seul le responsable de la salle ou son représentant est décideur de la jauge maximale admissible des évènements accueillis.*

2) SECURITE

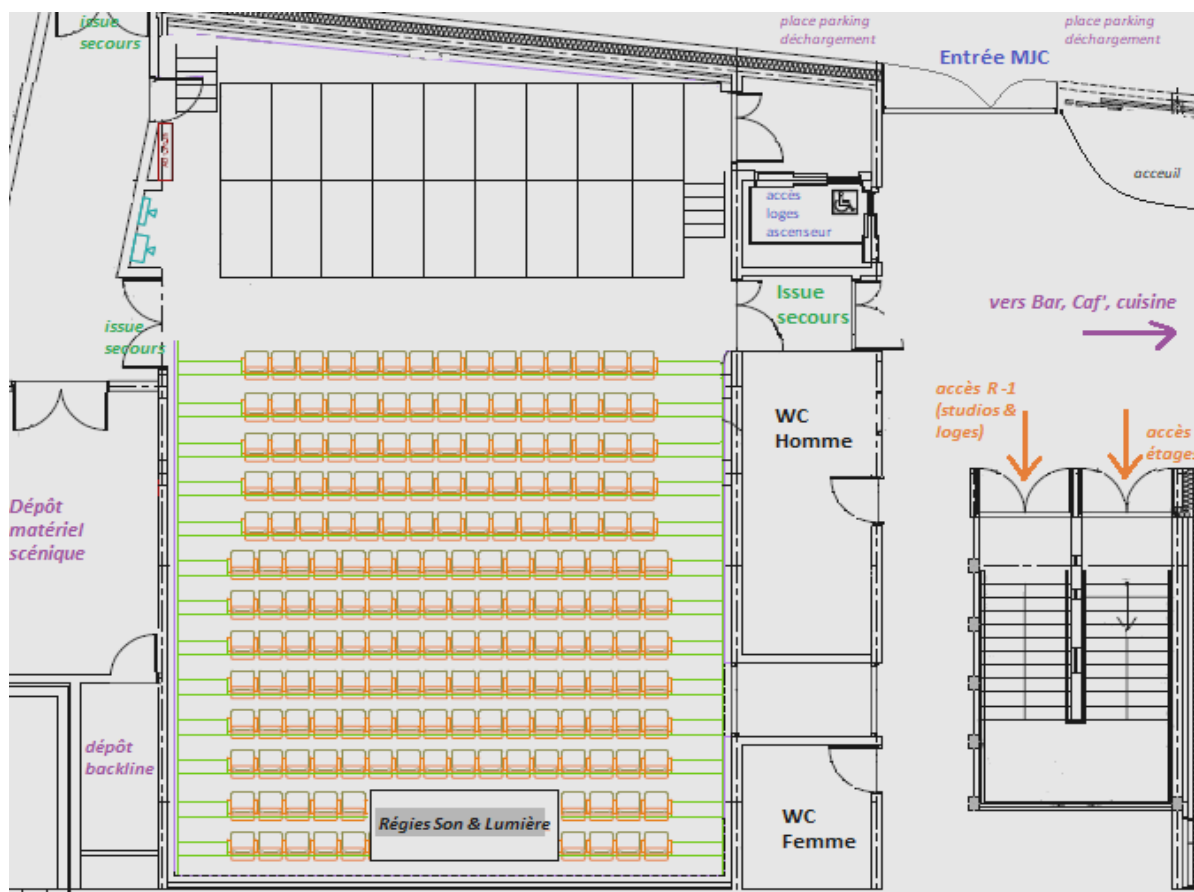
Afin d'améliorer les conditions de sécurité pour les salariés et le public, je vous remercie de bien vouloir nous donner des précisions sur la conception de votre décor et les moyens à mettre en œuvre pour l'installer.

- Merci de fournir les PV de classement au feu du décor avec la fiche technique avant votre venue. (1 mois auparavant).
- Tous les effets (artifices d'intérieur, emploi de flammes, effet fumée ou laser....) devront être mentionnés dans la fiche technique et feront l'objet d'une étude commune avant acceptation.
- Ainsi que la composition du décor – description des éléments lourds.
- Si vous utilisez des moyens ou des accessoires de levage propres à l'accroche de vos éléments, prévoir les certificats de conformité et les rapports de vérification.

⇒ PREVOIR LES HABILITATIONS ET LES AUTORISATIONS DE CONDUITE OBLIGATOIRES

- Toute phase de montage ou de jeu, nécessitant un travail en hauteur sans protection collective, devra être précisée en amont.
- Tous les équipements de protection individuelle pour les salariés de votre compagnie ou entreprise devront être fournis par vos soins.
- **Seuls les décors en matériaux M1 sont autorisés. Le producteur du spectacle s'engage à fournir les certificats de classement de réaction au feu des décors apportés.**

(Vous trouverez ce plan, avec ou sans gradins dans les annexes 3 et 4)



3) PHOTOS DE LA MJC

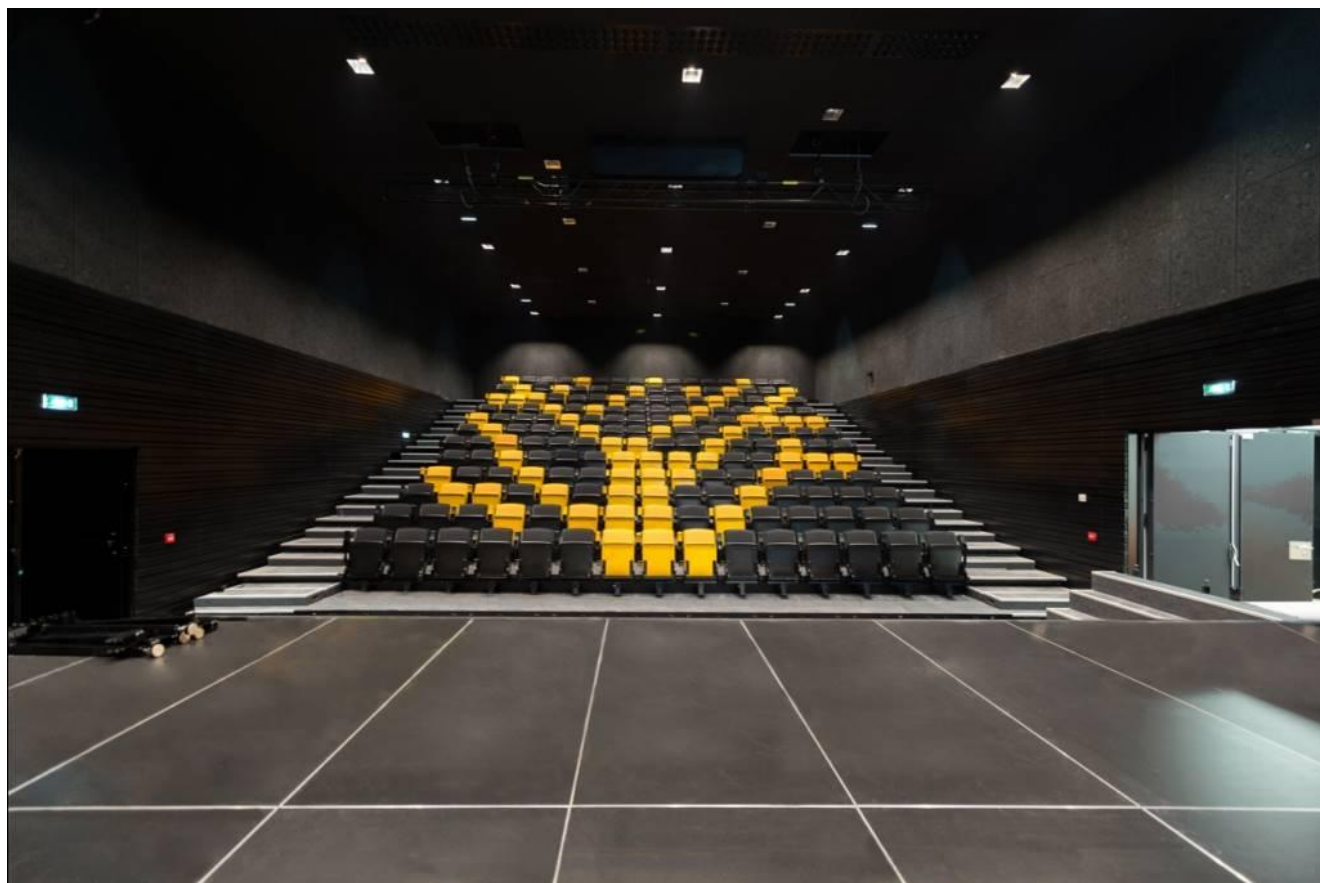
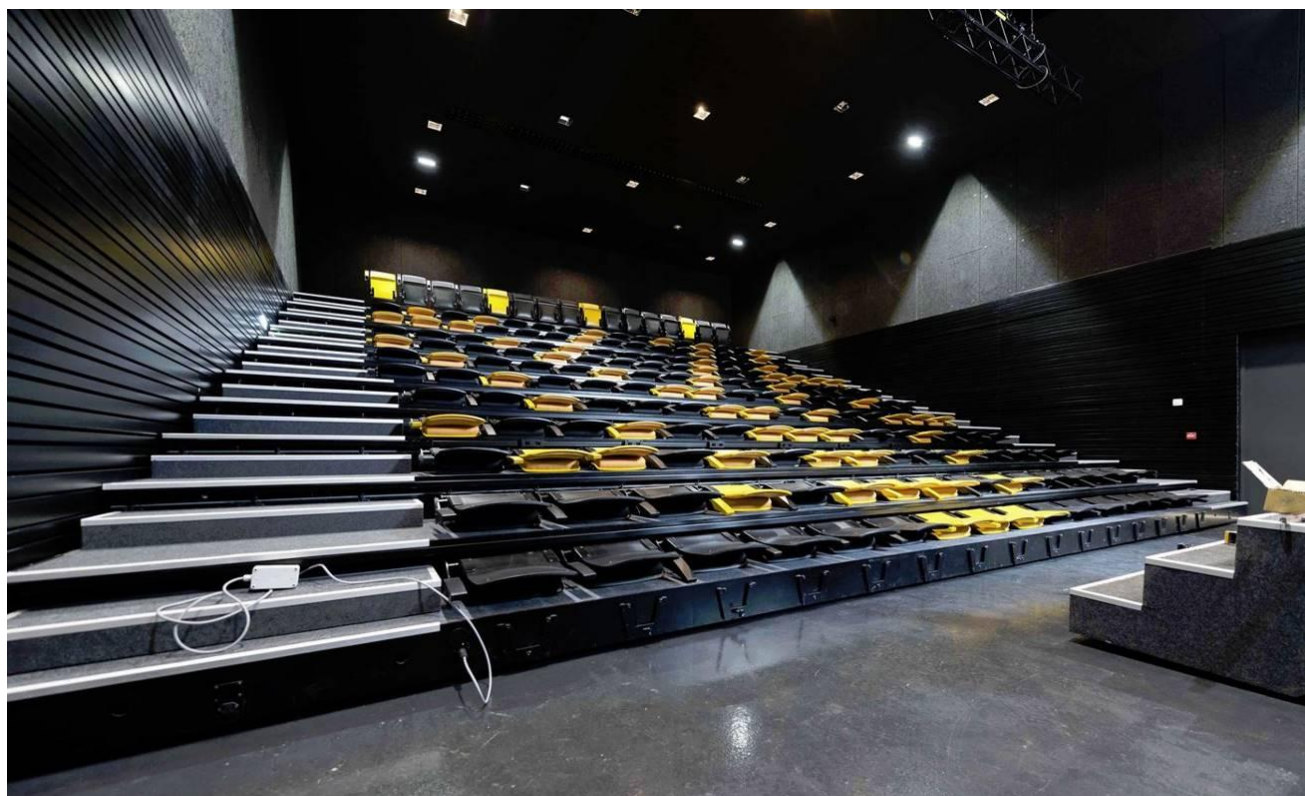
Billetterie (accueil) et Patio



Bar & Caf



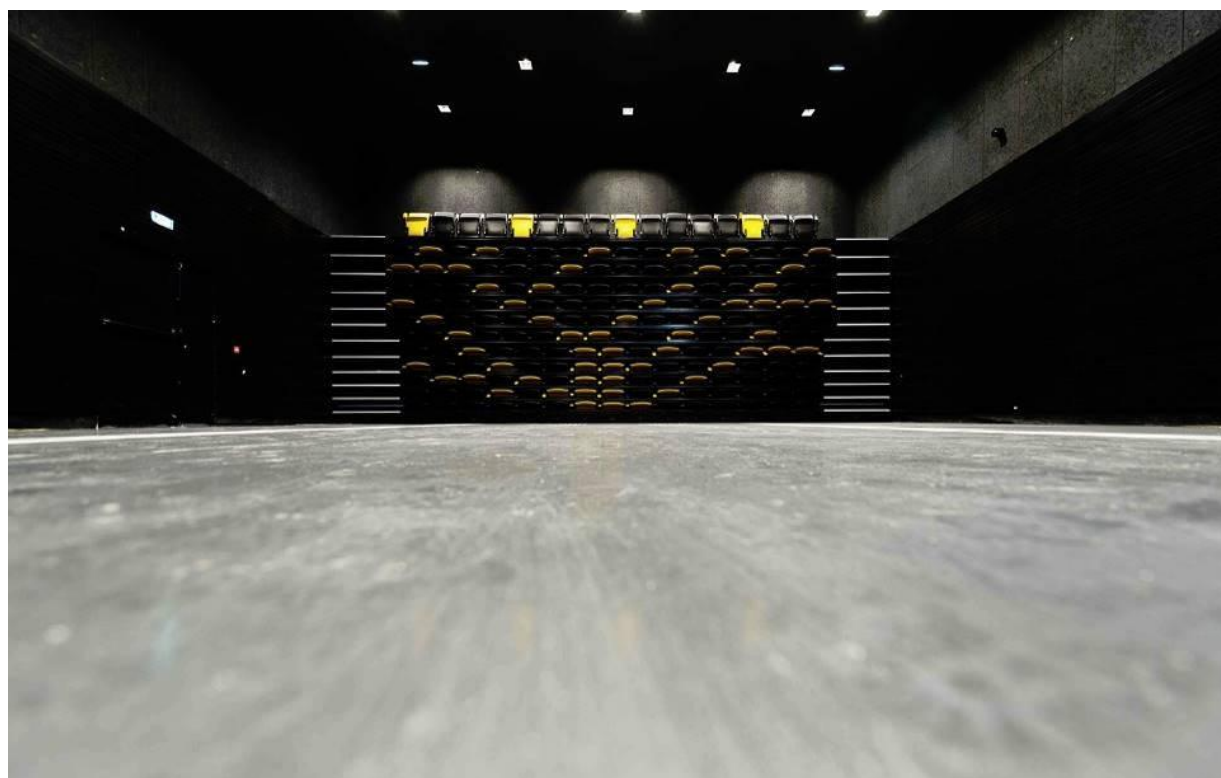
Salle de Spectacle - Gradins ouverts :



Quelques photos de concerts avec gradins :



Salle de Spectacle - Gradins fermés (salle à plat) :



Quelques photos de concerts sans gradins :



4) PLATEAU

Caractéristiques du plateau :

- Hauteur sous plafond : **6 mètres**
- Hauteur sous gril : **4,6 mètres**
- Hauteur sous projecteurs : **4,2 mètres**
- Ouverture utile, entre pendrillons : **6,5 à 7,5 mètres**
- Ouverture de mur à mur : **16.28 mètres**
- Couliisses en 3 petites rues de chaque côté.
- Profondeur : **3,8 mètres !! du nez de scène au rideau du lointain (ou écran)**
(voir plan page 16)
- **Pas de passage derrière le fond de scène !**
- Scène en praticables à pieds (non ciseaux) : hauteur 80 cm
- Accès aux loges depuis la scène via un ascenseur (pas d'accès direct loge-scène par les escaliers).

Structure :

- Structure Scène motorisée :
 - TRUSS ASD Pont carré 300mm pour le cadre de scène
 - TRUSS ASD pont Triangle 300 mm pour les ponts intermédiaires
 - Charge autorisée gril plateau: 1500Kg –70 DaN/ml, 150 DaN/ml ponctuel
- Pont de face motorisé :
 - TRUSS ASD pont carré 300mm
 - Charge autorisée pont de face: 80 DaN/ml réparti sur Truss, 200 DaN/ml

Equipement :

- Régie ouverte dans la salle (située à 10 m du plateau)
- 3 x paires de pendrillons Ht / 4.75 m Largeur 2,25 m
- 6 x praticables (dont 4x ciseaux) de 2 m x 1 m, hauteur ajustable 20, 40, 60, 80, 100 cm
+ moquettes noires + jupes
- 6 x lests (pains) en fonte de 12.5 kg
- **1 x Echelle aérienne pour les réglages lumière sur scène.**
- **1 x Tour Layer pour les réglages lumière pour la face.**



Il existe des liaisons Ethernet (RJ45 Catégorie 6 UTP), XLR, DMX « dans les murs »
 ⇒ Voir avec le régisseur de la salle.

5) LUMIERES

(Voir annexe 1 : Plan du Gril)

Puissance

- ☐ 7 x 32A tri (Hors alimentation armoire face)
- ☐ 9 x 16A

Gradateurs

- ☐ 5 x Blocs RVE Stager 6 x 2.3kW
- ☐ 1 x armoire ADB Eurorack 60 Dimswitch 12 x 5kW *(disponible pour la face uniquement)*

Régie

- ☐ 1 x console GrandMA 3 Compact XT - MA Lighting
(soft en GMA 2 ou GMA 3)
- ☐ 1 x console Dot2 XLF - MA Lighting
- ☐ 1 x console 48/96 MA Lighting - Light Commander

Patch

- ☐ 4 x univers DMX, avec Liaison plateau/régie en RJ45 Cat. 6 + adaptateur DMX
- ☐ Connexion régie DMX 5 points

Projecteurs « Trad »

- ☐ 20 x Par 64 Longs noirs (lampes CP 60, 61 & 62)
- ☐ 4 x PC Fresnels 1 kW ☐ 2 x PC Fresnels 500 W
- ☐ 4 x PC Lutin 306L - 1 kW Robert Julia
- ☐ 4 x PC Lutin 306L - 1 kW (en fixe pour la face générale)
- ☐ 6 x Découpes 614 SX 1 kW Robert Julia
- ☐ 2 x Découpes ETC 575 W Source4 Zoom 25°/50°
- ☐ 4 x Blinder 2 lampes Showtec dmx
- ☐ 2 x Quartz halogènes 400 W
- ☐ 4 x Quartz halogènes 150 W
- ☐ 8 x Par 36 (« F1 »)
- ☐ 20 x Par 30



Projecteurs « Asservis »

- ☐ 1 x Atomic 3000 - Martin
- ☐ 4 x Firestorm 4x10 WH (4x Led motorisé de 10 Watt) marque Club Contest
- ☐ 4 x Spots Rush MH1 Martin (17 canaux) , **pas de zoom ni de trichromie**
- ☐ 6 x Spots ERA 300, (21 canaux) , **zoom & trichromie**
- ☐ 8 x Washs Rush ERA 150 (18 canaux) , **zoom & trichromie**
- ☐ 8 x PAR irLED 64-18x5QCsb (6 canaux) RGBW (**sans zoom**) Contest—
18x5W – ouverture 40°



Accessoires

- ☐ 1 x machine à Brouillard JEM compact Hazer Pro
- ☐ 1 x Ventilateur de scène compact 100W Antari AF3 (piloteable en DMX ou manuel)
- ☐ 1 x Boule à Facette
- ☐ 6 x pieds lumière 30kg + 2x barres de couplage
- ☐ 12 x platines sol + 8 x pieds (type pied de micro sans perchette)



6) BACKLINE

· Ampli Basse :

- 1x tête Aguilar Tone Hammer 700 V2 (transistor, 700W/4Ω, 350W/8Ω)
- 1x tête Ampeg Portaflex
- 1x tête Markbass Nano Mark II Head (300 Watt RMS sous 4 Ohm)
- 1x Combo Orange crush bass 100
- 1x Tête Hartke 2500 bass head

- 1x baffle Ampeg 4x10''



· Ampli Guitare :

- 2x FENDER Hot Rod Deluxe
- 1x tête Marshall DSL20HR (lampes) + corps MR1960 A Cabinet (4x 12'')
- 1x VOX AC15 (à lampes – 12'')
- 1x Blacktar HT-20R (à lampes)
- 1x Fender Champion 100 (combo)
- 1x Tête orange CR120 & corps Marshall 4x12
- 4x stands Hercules GS414B ou HCGS-412B+
- 1x double stand guitare K&M 17620



· Claviers :

KORG SV 2 - 88 touches toucher lourd

Yamaha P-115,
Yamaha P-125,Roland FP 5,
Korg SP-170S

- 3x stands clavier style RTX dont 1 avec extension
+ 3 banquettes de piano K&M

- Batteries :**- 1 x Batterie 5 fûts Pearl Target Série :**Tom 10 ou 12/13/16'' (peaux Remo Emperor)
caisse 22'' (peau powerstroke)Grosse
Snare 14''

(peaux Remo Emperor)

Dont crashes : 1 x Sabian 15 '' + 1 x Zildjian 14''

1 x ride 20'' Paiste + 1 x H-H 13'' Ufip +

1x splash Sabian 8''

**- 1 x Batterie Tama Rhythm Mate Standard –BK-Fûts en peuplier - 6 plis**

Grosse caisse 22"x16"

Stand tom 16"x15"

Tom 10"

Tom 12"

Caisse claire 14"x05"

**- 1 x Batterie Jazzet Gretsch Drums Catalina Club Jazz :**

Tom 12'' Floor Tom 14x14'' Grosse caisse 18'' Snare 14''



- Possibilités d'avoir jusqu'à x8 pupitres
+ 4x lampes pupitres.



- 1x table de percussion



- 2x stand laptop, d'ordinateur



- 4x stands guitare/basse Hercules



- 10x tabourets haut, noirs, pieds non réglables

- 1x Contrebasse SB900 de Marque FAZLEY 4/4
+ 1x micro Shadow SH965
+ 1x Stand contrebasse Hercules



7) SONORISATION

En application du Décret n° 2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés, vous voudrez bien noter de :

« Ne dépasser, à aucun moment et en aucun endroit accessible au public, les niveaux de pression acoustique continus équivalents 102 décibels pondérés A sur 15 minutes et 118 décibels pondérés C sur 15 minutes. »

« Lorsque ces activités impliquant la diffusion de sons amplifiés sont spécifiquement destinées aux enfants jusqu'à l'âge de six ans révolus, ces niveaux de pression acoustique ne doivent pas dépasser 94 décibels pondérés A sur 15 minutes et 104 décibels pondérés C sur 15 minutes ».

Façade

Régie FOH :

1x console Yamaha DM 7 (+ extension + DM Control) & flight
Liaison au plateau via réseau Dante (cable Ethernet/ethercon Cat. 6). Sortie LR en AES
Ou arrivée multipaire analogique 24/8 à la régie



Patch plateau : 1x RIO3224D (en mode redondant)

Diffusion : Système de diffusion L-Acoustics :

- ☐ 2 x grappes de x3 KUDO accrochés
- ☐ 4 xSB118
- ☐ 2x MTD 112 en front fill accroché au gril
- ☐ Amplification en LA8+LA4 (en AES)
- + contrôle L.A. Manager

Régie Retour : *Au vu de la taille du plateau la régie retour se fait généralement depuis la régie FOH.*

Si cela pose problème merci de nous contacter.

Split analogique possible à Cour, 32/16 pistes.

Éventuellement 1x console Yamaha M7CL 48

Wedges :

- ☐ 8x X12 L-Acoustics
- sur 2x Ampli LA4X (8 canaux)
- 2-3 mixettes type Yamaha MG06 pour contrôle de Ears.
- ☐ 2x MTD 115 L-Acoustics (possibles sur pieds en sides).
- sur 2x Ampli PLX2402 QSC & 4x Processeurs L-Acoustic 115LLCA
- ☐ 2 x Boîtiers scène 16 paires – 10 m
- ☐ 1 x Boîtier scène 8P – 8 m
- + Câbles Ethernet & XLR modules

Parc Micros, HF, Pieds de Micros & DI :

2 x Beta 52	2 x Beta 91	1xAudix D6	3 x Beta 56	4 x E 604	2 x E 906
6 x SM58	1 x SM58 avec interrupteur		6 x SM57	2 x Beta 58A	2 x Beta 57A
1x Beta 98 HC	3 x MD421	1 x M88	3 x SM 81	1 x C535 AKG	
1 x AKG SE300 + capsule CK91			2 x KM184		
3 x DI L-Audio	+ 12 x DI BSS AR133				
4 x HF UR4D (2x UR2 avec 4x capsules SM58 & 2x Beta58) + 2x pockets UR1 shure (connecteur TA4F)					
(Bande de fréquence L3E 638-698 MHz) + antenne Shure active directive Shure UA874US 470-698MHz					

- 14 x grands pieds de micros
- 8 x petits pieds de micros
- 4 x pieds à embases rondes

Aucun réseau ni matériel d'Intercom sur place.

8) VIDEO



- ☐ 1x vidéoprojecteur (sur berceau) Laser
Christie DLP 10 000 ANSI lumens (11 850 iso lumens)
Modèle DWU1100-GS + objectif 0.95/1.22
- ☐ 1x écran 6*4 m (*pendrillonage possible en format 16/10, taille 5,75 large x 3,6 de haut*)
- ☐ 1x écran 2*2m sur trépied
- ☐ Connection HDMI (*depuis la régie ou la scène en HDBaseT ou SDI (boitierS fourniS par la MJC).*)
- ☐ Accroche du VP sur pont de face **ou ailleurs (à voir impérativement avec le régisseur !)**.
- ☐ Nous possédons 3-4 moniteurs vidéos type écran d'ordinateurs en 16/9, connexion HDMI.
- ☐ Nous possédons quelques câbles HDMI de plusieurs longueurs. + 1x splitter HDMI de 4 sorties
+ 1 kit de convertisseur (en + de celui du VP) HDMI/RJ45 vers RJ45/ HDMI
+ 1 kit de convertisseur (en + de celui du VP) HDMI/SDI vers SDI/ HDMI

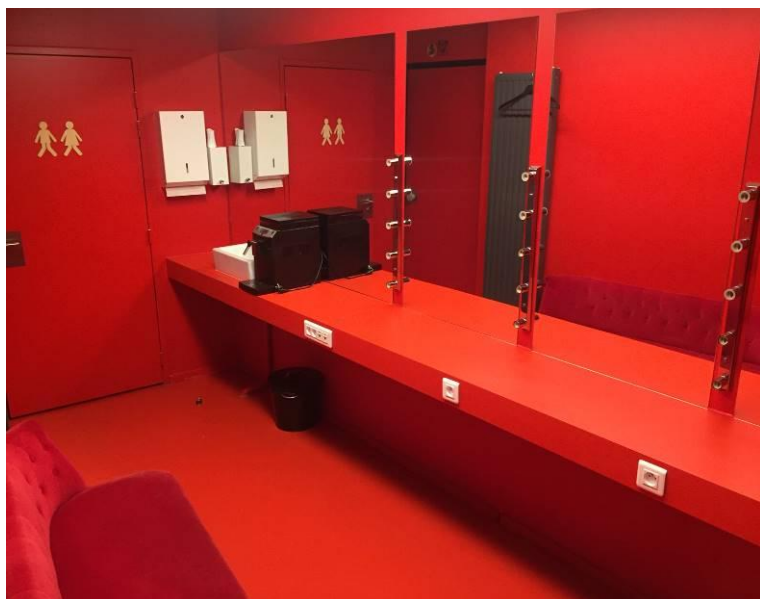
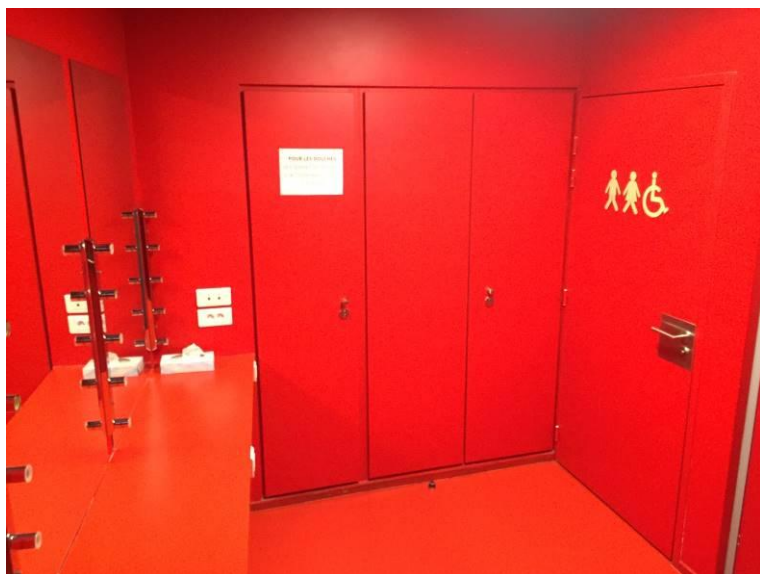


⇒ *Voir absolument le projet vidéo en amont, avec le régisseur de la salle.*

9) ACCUEIL DES ARTISTES, LOGES

Loges :

- Loge n° 1 (nommée « Cour »), de 9 m² (pour 2 à 5 personnes) équipée de chaises, de fer et table à repasser, douche et sanitaire, table à maquillage, porte manteaux, et accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Loge n° 2 (nommée « Jardin »), de 12 m² (pour 4 à 6 personnes) équipée d'une banquette, de chaises, fer et table à repasser, douche et sanitaire, table à maquillage, porte manteaux, et accessible aux personnes à mobilité réduite.



Sanitaires Publiques :

- ▣ Sanitaires femmes + WC pour personnes à mobilité réduite au RDC.
- ▣ Sanitaires hommes + WC pour personnes à mobilité réduite au RDC.

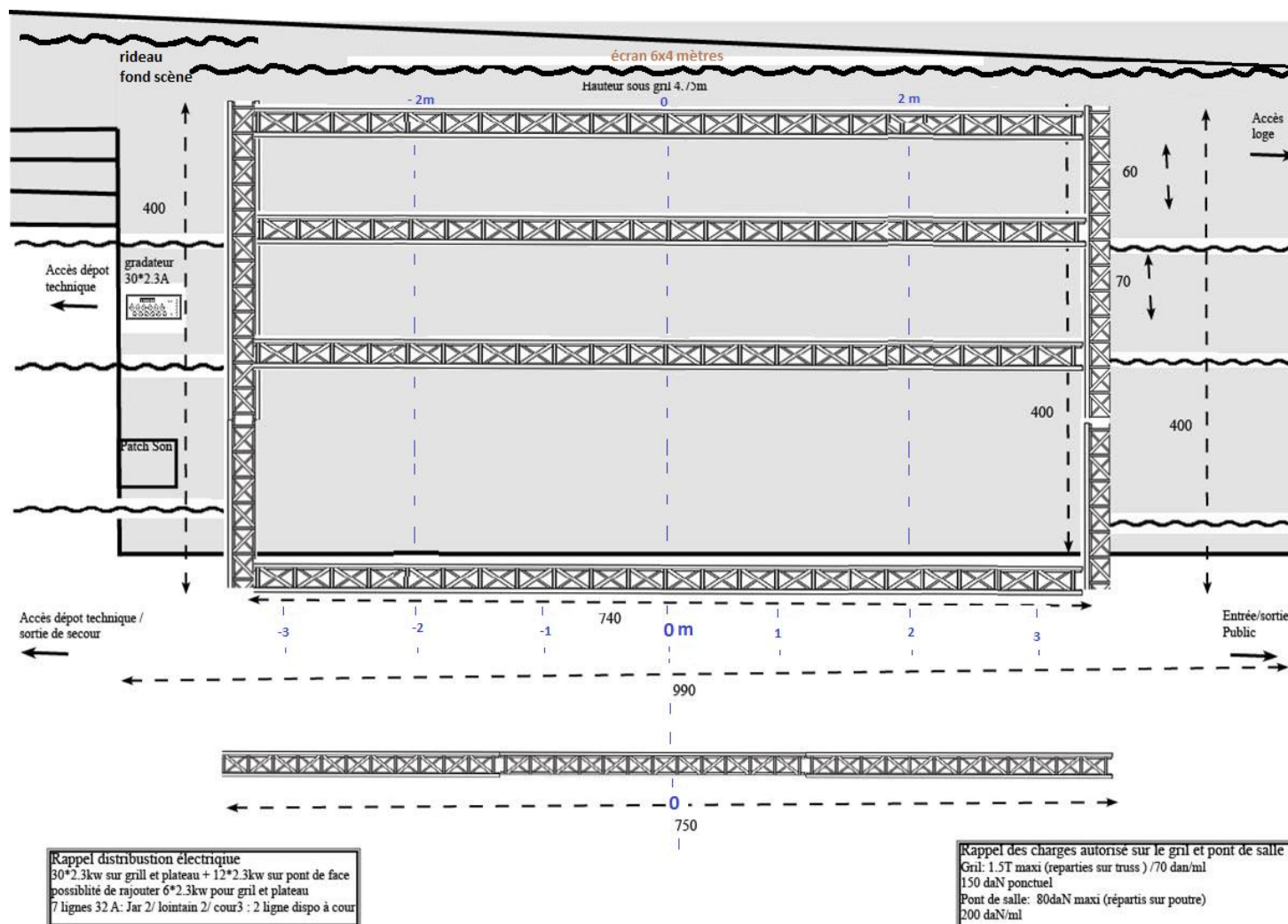
Accès internet :

Il y a un accès wifi dans les loges et la salle de spectacle.

Tous les locaux et étages sont accessibles aux personnes à mobilité réduite via un ascenseur.

10) ANNEXE 1 : Plan du Gril

Pour un format .PDF, veuillez demander au régisseur technique ; regie@mjcdevallee.fr



11) **ANNEXE 2 : Plan d'accès**

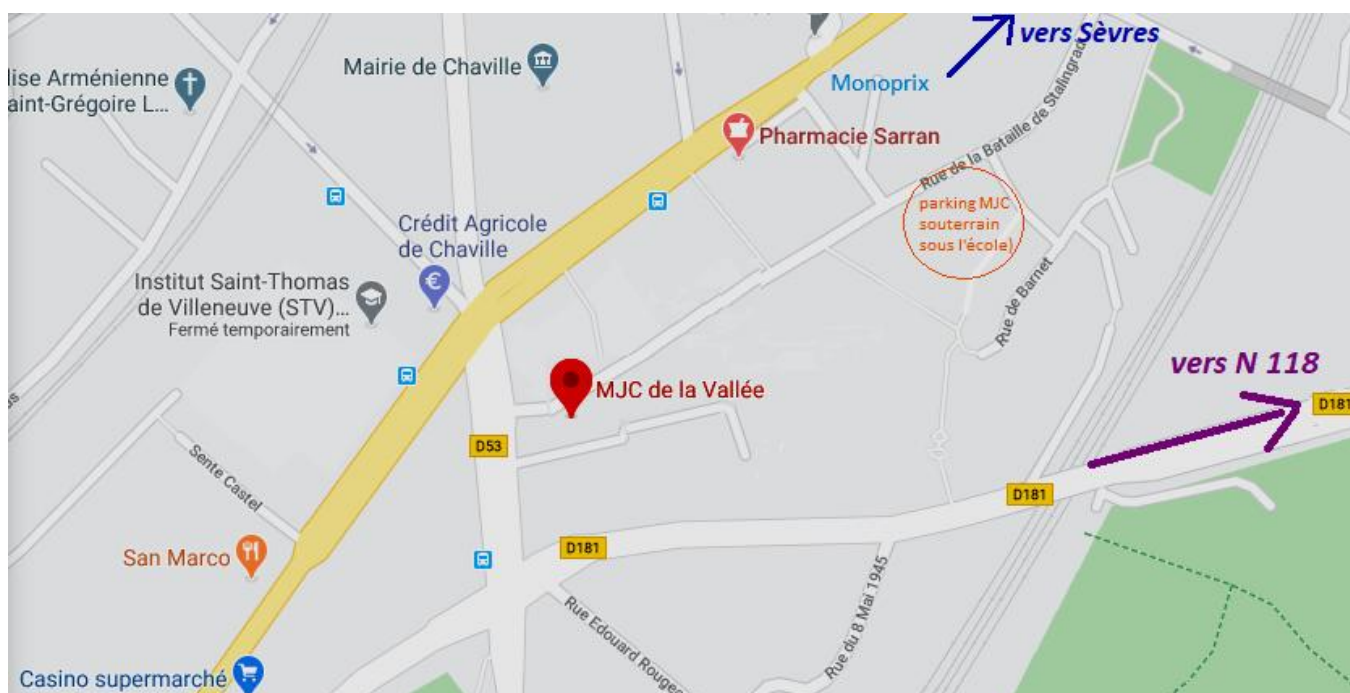
Adresse de la MJC : 25 rue des Fontaines Marivel 92370 Chaville – 01 47 50 23 93

Contact : Régisseur général & technique

Jean-Baptiste VOREUX

regie@mjcdevallee.fr

Depuis la RN 118, accès par la sortie 2 (Chaville / Meudon Centre).



SNCF :

De Paris Montparnasse direction Versailles Chantiers ou Rambouillet, arrêt « Chaville Rive Gauche »

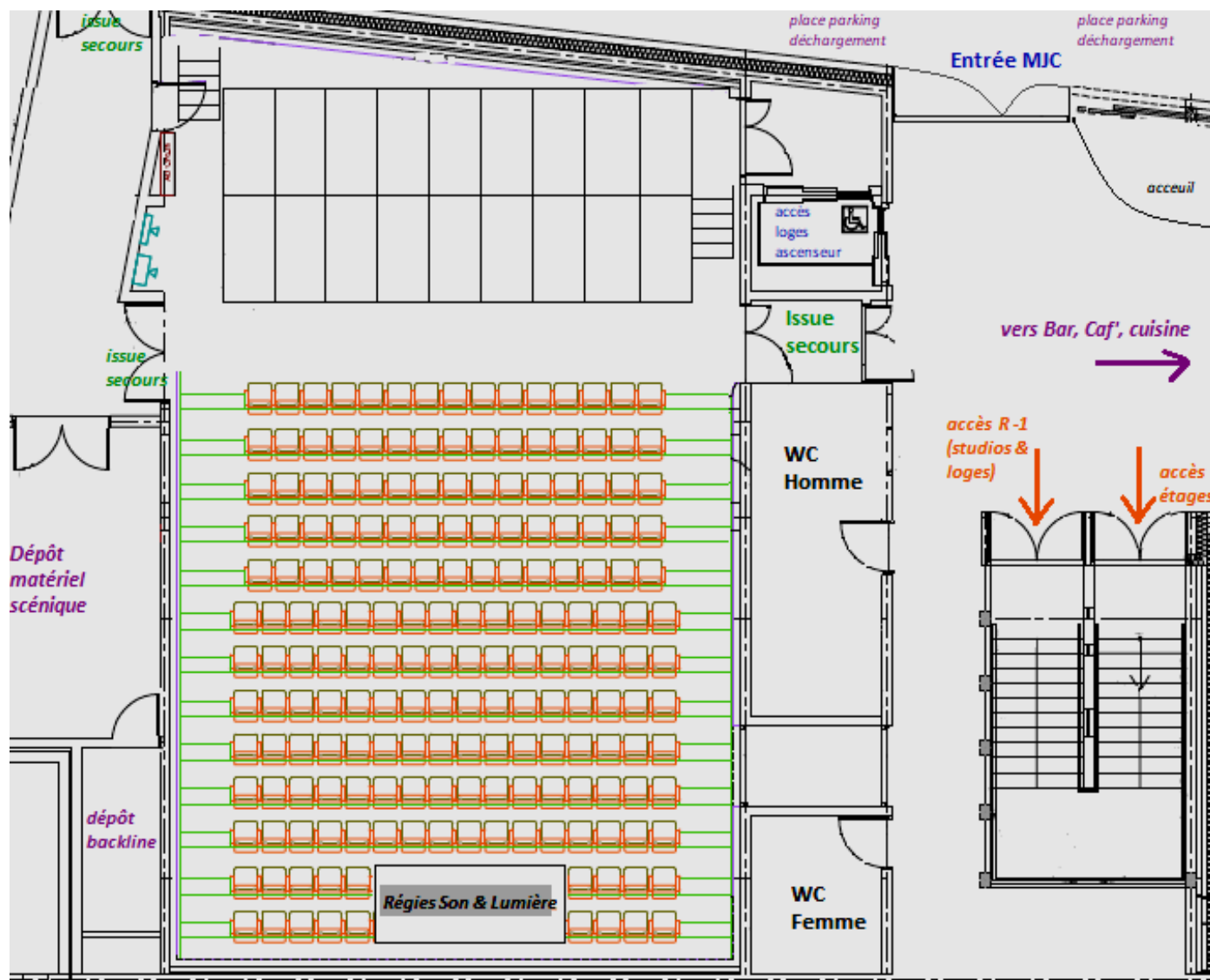
De Paris St Lazare, direction Versailles RD, arrêt « Chaville Rive Droite ».

RER C : arrêt « Chaville Vélizy » > Bus : 171 En direction du Pont de Sèvres, arrêts : « Chaville-Le Puits sans Vin » ou « Mairie ».

Route : A86 sortie Vélizy Est, puis tout droit jusqu'au centre-ville de Chaville.

Ou Sortie périphérique Porte de St Cloud puis N10 direction Versailles jusqu'au centre-ville de Chaville.

12) ANNEXE 3 : Plan Grande Salle avec gradins



13) ANNEXE 4 : Plan Grande Salle sans gradins

