

LE PRESSING COMEDY CLUB

FICHE TECHNIQUE PROFESSIONNELLE

Café-théâtre intimiste à Draguignan - stand-up, seul-en-scène, impro, plateaux d'artistes, petites formes scéniques et événements privés.

JAUGE 50 / 70 / 100 cabaret / théâtre assis / debout	SCÈNE 3,5 à 5 m x 1,5 m hauteur scène 0,70 m - plafond 3 m
SON JBL 5 kW X32 Producer - 32 entrées - HF Shure Beta 58	LUMIÈRE Wolfmix MK2 lyres, LED, poursuite, fumée/brouillard
ACCÈS Plain-pied PMR - stationnement gratuit - portes 180 cm	ARTISTES Loge 12 m² miroir, portant, cintres, point d'eau

CONTACT PROFESSIONNEL

09 80 80 93 23
contact@pressingcomedyclub.com
pressingcomedyclub.com

ADRESSE

Quartier Saint-Léger
Galerie commerciale Les Hellènes
Avenue Hélène Vidal
83300 Draguignan

Version 09/07/2026 - informations à valider avant exploitation en cas de demande technique spécifique.

1. Identité du lieu et configurations

Le Pressing Comedy Club est un café-théâtre de proximité situé à Draguignan. Le lieu est pensé pour les formes vivantes qui gagnent en intensité avec une forte proximité scène-salle : stand-up, seul-en-scène, impro, plateaux d'humoristes, conférences, master classes et petites formes musicales ou théâtrales.

La salle offre une ambiance club, un accueil public avec bar, et une exploitation adaptée aux spectacles sobres techniquement, tout en disposant d'une base son/lumière complète pour des formats professionnels.

Jauge indicative

Configuration	Capacité indicative	Usage recommandé
Comedy club / cabaret	50 places	Stand-up, plateau, impro, format bar-spectacle
Théâtre assis	jusqu'à 70 places	Seul-en-scène, petite forme théâtrale, conférence
Debout / événementiel	jusqu'à 100 personnes	Privatisation, lancement, événement interne

Les jauges peuvent varier selon décor, implantation technique, mobilier, circulation, sécurité et configuration validée.

Plateau et rapport scène-salle

Élément	Information
Largeur utile scène	de 3,5 m à 5 m selon configuration
Profondeur utile scène	1,5 m
Hauteur sous plafond	3 m
Hauteur de scène	0,70 m
Sol	moquette rase
Rideau / fond de scène	oui
Coulisses	oui
Accès scène	escalier de 3 marches
Rapport public	frontal, proximité forte, interaction facile

Formats particulièrement adaptés

- stand-up solo ou plateau multi-artistes ;
- seul-en-scène, storytelling, conférence performée ;
- improvisation, lecture scénique, master class ;
- petite forme musicale légère ou acoustique amplifiée ;
- captation simple ou contenu promotionnel, sous réserve de validation technique.

2. Sonorisation

Le système son est dimensionné pour la voix parlée, le stand-up, les plateaux d'artistes, les petites formes musicales, les bandes-son et les événements privés. Toute demande instrumentale ou conduite son spécifique doit être transmise en amont.

Équipement	Détail
Diffusion	système JBL - puissance indicative 5 kW
Console	X32 Producer
Entrées disponibles	32
Micros filaires	Shure Beta 58 + Shure SM58
Micro HF	Shure Beta 58
Retours scène	1 retour de scène Yamaha + 2 x JBL PR 115
Lecture audio	mini-jack / Bluetooth / USB
DI / instruments	DI passive disponible

Cas d'usage	Configuration type
Stand-up	1 micro HF ou filaire, diffusion salle, retour optionnel
Seul-en-scène	micro selon jeu, bandes-son possibles, conduite à transmettre
Plateau	1 HF principal + micros complémentaires selon besoin
Musique légère	DI / entrées disponibles, balance obligatoire

À fournir par la production en cas de conduite son

- plan de scène et patch souhaité ;
- liste des sources : micros, instruments, ordinateur, téléphone, playback ;
- format des fichiers audio et ordre de conduite ;
- besoin éventuel de régisseur dédié ;
- durée de balance estimée.

Important : pour tout spectacle musical, tout décor sonore complexe ou toute conduite minutée, la présence d'un régisseur de production peut être demandée.

3. Lumière, vidéo et effets

Le lieu dispose d'un kit lumière complet pour créer des ambiances de club, de scène comedy, de théâtre léger ou d'événementiel. Les demandes de plan de feu spécifique doivent être validées en amont selon temps de montage, conduite et sécurité.

Équipement	Détail
Console lumière	Wolfmix MK2
Projecteurs / effets	4 lyres + 2 blazers + 2 x Chauvet Core 3x3 + 2 barres LED
Compléments	1 poursuite + 1 PAR théâtre motorisé
Éclairages	éclairage salle + éclairage scène + éclairage ménage
Fumée / brouillard	oui, utilisation possible sous validation

Vidéo / projection

Élément	Information
Vidéoprojecteur intégré	non
Écran de projection	non
Diffusion vidéo	à prévoir par la production si nécessaire, après validation technique

Accueil artistes / loge

Élément	Information
Loge	oui - 12 m ²
Miroir	oui
Portant / cintres	oui
Point d'eau	oui
Sanitaires artistes	non - pas de sanitaires privés en loge
Accès direct scène	oui

Accueil public

- bar sur place ;
- snacking possible selon événement ;
- ouverture public généralement 30 minutes avant le spectacle ;
- pour les représentations à 20h : arrivée public conseillée à partir de 19h30.

4. Accès, exploitation et production

Élément	Information
Accès véhicule / déchargement	oui - plain-pied
Stationnement artistes	oui - gratuit
Stationnement public	oui - gratuit
Accès PMR	oui
Étage / plain-pied	plain-pied
Largeur portes / accès matériel	2 portes de 90 cm - ouverture totale 180 cm

Éléments à transmettre avant la date

Document / information	Objectif
Fiche technique du spectacle	vérifier faisabilité, besoins, contraintes
Plan de scène	implanter artistes, accessoires, instruments, retours
Conduite son/lumière	anticiper les tops et les ambiances
Durée spectacle	exploitation, billetterie, bar et accueil public
Nombre d'artistes / accompagnants	loge, accès, accueil, planning
Temps de montage et balance	calage planning et présence technique
Contraintes spécifiques	fumée, noir salle, accessoires, décor, instruments, effets

Conditions d'accueil technique

- Le Pressing est une salle de proximité : les formes légères, autonomes et précises techniquement sont privilégiées.
- Tout matériel volumineux, décor, instrument, flight-case ou effet particulier doit être signalé avant la date.
- Toute demande de modification d'implantation, de lumière ou de son est soumise à validation selon temps disponible et contraintes de sécurité.
- La production doit prévoir son propre matériel vidéo si le spectacle nécessite une projection.
- La présence d'un régieur de production peut être requise pour les conduites complexes.

CONTACT

09 80 80 93 23
contact@pressingcomedyclub.com
pressingcomedyclub.com

ADRESSE

Quartier Saint-Léger
 Galerie commerciale Les Hellènes
 Avenue Hélène Vidal
 83300 Draguignan

Fiche technique indicative. Validation obligatoire avant toute exploitation avec demande technique spécifique.