

Fiche technique / Feuille de route Festival Le Parc aux Etoiles 5-6 juin 2026

Site et Jauge public

Adresse : Stade de football de Nesles-la-vallée, Chemin de Pontoise, 95690 Nesles-la-Vallée

Jauge : 1500 personnes. Demande préfecture pour 2000p.

Accès : 30km de Paris, par l'A15.



Sécurité

Périmètre site clos.

Service de sécurité privé à l'entrée du site, entrée des loges et au pied de la scène.

Présence de la Protection Civile sur place.

Parking

Le site dispose d'un parking extérieur en accès direct, réservé à la technique, aux artistes et PMR.

Nombre de véhicules artistes à limiter et à déclarer en amont (type véhicule et immatriculation) pour laisser passer.

Pas de quai de déchargement. Possibilité d'approcher une camionnette de la scène pour déchargement. Accès impossible aux camions :

- largeur de passage 2m10 maximum (essieu)
- pas de hauteur maximum
- manœuvre délicate

Pass AAA

Pass AAA fournis pour les artistes et leurs équipes restreintes. Nombre à indiquer en amont aux organisateurs.

Contacts

- 1 responsable de l'accueil des artistes (membre de l'équipe d'organisation) : Matthieu
- 1 responsable plateaux techniques artistes (membre de l'équipe d'organisation) : Julien
- Prestataire technique (ingé son, ingé lumière) : ECOUTER VOIR (yann@ecouter-voir.fr)
- Aide manutention (déchargement / chargement)

Logement

Selon le besoin. Voir avec les organisateurs.

- Des bungalow dans un camping 4* (avec piscine) qui se situe dans le village où a lieu le festival, donc accessible en 3 minutes de voiture depuis le site.
<https://www.campings.com/fr/camping/camping-le-grand-paris-77879>
- chambres à l'hôtel Mercure 4* de Cergy-Pontoise, accessible 20-25 minutes de voiture depuis le site.
<https://all.accor.com/hotel/3452/index.fr.shtml#section-rooms>

Energie

- Scène principale : groupe électrogène 100kVA pour son, lumière, instruments
- Scène secondaire : ligne 3x32A pour son, lumière, instruments
- Zone Entrée : 3x16A pour point billetterie, et food truck
- Zone Restauration : 3x32A pour restauration et divers éclairages site

Loges

Bâtiment du club de foot. Entrée gardiennée.

4 grandes pièces partagées entre artistes (1 à 2 groupes par loge).

Catering

Repas du soir fourni pour les artistes et leurs équipes (prévenir si besoin de repas végétarien, ou allergies) : pizzas, saucisses + frites fraîches maison, salades...

Horaires souhaité à préciser par groupe : 19h, 20h, 21h, ou 22h.

Boissons, fruits, barres céréales à disposition dans les loges

Bouteilles d'eau à l'accès scène.

Bières disponibles.

Merchandising

Coin merchandising, rencontres, dédicaces... à disposition des artistes (à partager entre artistes et sous responsabilité des équipes de chaque artiste). Equipement : 2 tentes 3x3, tables, chaises.

Scène A (grande scène « Michel Magne »)

Structure

Scène couverte (+ 3 côtés fermés)

- Largeur : 10m
- Profondeur : 8m
- Hauteur : 7m
- Pendrillons noir dans le fond
- Accès + dégagement latéral
- Risers selon besoins.

Son

- Son FOH façade Adamson (configuration par côté: 6*S10 + 3*E119 au sol + 1*S10p en Downfill)
- Side : Sequoia MDC-J14 + MDC1
- Wedge : Sequoia 6 MDC-15
- Sub : Sequoia MDC1
- Console Yamaha DM7 + patch 2* RIO 3224-D2
- 1 Regisseur Son FOH + 2 Technicien Plateau

Pas de Régie retour

Backline

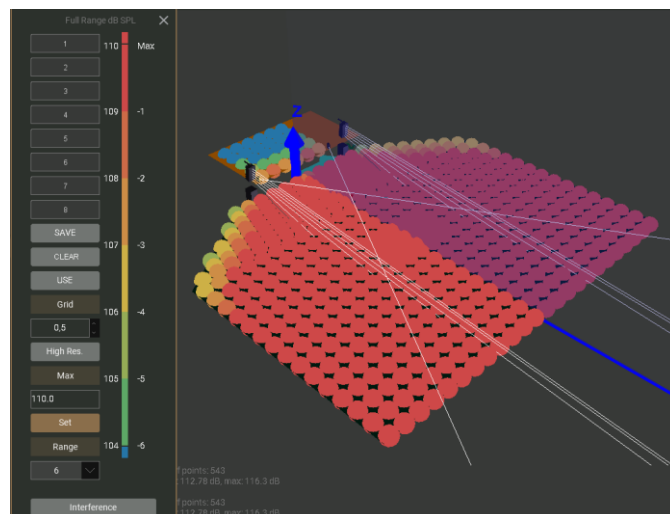
Liste provisoire :

- Batterie 5 futs (grosse caisse 22") avec accessoires : Tama
- 1 Ampli Basse SVT 3 + BAFFLE 8*10
- 1 Ampli Guitare type MARSHALL
- 1 Ampli Guitare type FENDER
- Supports guitares, pieds claviers
- 1 clavier NordStage3 88 touches

À affiner selon besoin

Eclairage

- Console DMX GranMa 3 Light
- Plan de feu est commun pour l'ensemble des groupes.



Scène B (scène des « étoiles montantes »)

Structure

Scène couverte (+ 3 côtés fermés)

- Largeur : 10m
- Profondeur : 6m
- Hauteur : 3.5m à l'avant / 3m à l'arrière
- Pendrillons noir dans le fond
- Accès latéral
- Riser batterie. A voir selon besoin.

NB : l'implantation de la scène est commune pour l'ensemble des groupes « Scène ouverte ».

Son

- Façade, type système MDCJ14+ 2*MDC1
- Retours, Sequoia MDC15. Qté 6
- Console Midas M32
- 1 Régisseur Son

Pas de Régie retour

Backline commun

Liste provisoire :

- Batterie 5 futs (grosse caisse 22") avec accessoires : Gretsch
- 1 Ampli Basse type MARK BASS
- 1 Ampli Guitare type MARSHALL
- 1 Ampli Guitare type FENDER
- Supports guitares, pieds claviers

A affiner selon besoin.

Eclairage

Liste provisoire :

- Pilotage par le Console DMX
- Projecteurs PAR LED Martin
- Projecteurs Ayrton Mistral
- Lyres Wash type Martin Mac aura XB
- Tubes Chauvet

Installation, line check et balances

Get In des groupes au moins 30min avant début d'installation.

Déchargement et installation des sets sur les côtés de scène.

Seul le groupe tête d'affiche réalise des balances dans l'après-midi.

Les autres groupes réalisent un line check juste avant leur passage dans la soirée.

Le backline (batterie, amplis guitare/basse) de la scène « Etoiles Montantes » est commun.